

АЛЕКСАНДР ПУШКИН

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА



Пружина чести -
наш кумир?

БРЕЙНСТОРМИНГ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ
А.С.ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

ББК 78.38

П 85

Составитель:	Ерастова Е. П., Кудрина М.А., Шаповалов А. Е.
Обложка:	Бокова А. А.
Технический редактор:	Доценко А. В.
Ответственный за выпуск:	Терентьева Т. Н.

П 85 Пружина чести – наш кумир? : Брейнсторминг по произведению «Капитанская дочка» / ГБУК НСО НОМБ; составители: Е. П. Ерастова, М. А. Кудрина, А. Е. Шаповалов. – Новосибирск: ГБУК НСО НОМБ, 2024. – 23 с.

В пособии представлен сценарий брейнсторминга «Пружина чести» для учащихся старшей школы и студентов.

Сценарий снабжен ссылками на источники и списком литературы, может быть использован библиотекарями и педагогами для создания собственного мероприятия.

ББК 78.38

© Новосибирская областная молодежная библиотека, 2024

Пояснительная записка

Цель игры – расширение читательского репертуара молодёжи посредством разбора в игровой форме классического произведения и рекомендации дополнительных произведений со схожей проблематикой, способных привлечь к чтению и оживить восприятие литературы.

Формат **«Ветра эпох»** помогает участникам разгадать главные приметы времени (одежду, музыку, социальные порядки, обстановку и др.), почувствовать себя на месте героев, погрузиться в исторический период их жизни – здесь это XVII век, Россия. В данном случае этот формат реализуется с помощью игры-авантюры «Верю – не верю». Каждому участнику выдаётся набор из жетонов «да» и «нет». В ходе игры игроки отвечают на вопрос «Верите ли вы, что...» только одним жетоном – соответственно, либо жетоном «да», либо жетоном «нет». При верном ответе жетон остается «на поле», при неверном – возвращается в общий «банк» жетонов. В конце игры подсчитывается общий результат команды.

Формат **«Детектор лжи»** состоит из двух частей – литературного лото «Слова – словечки», где участники должны как можно быстрее догадаться о значении старинного русского слова, и игры «Интервью», где участники получают возможность ответить на острые вопросы от имени героев «Капитанской дочки».

Формат **«А почему?..»** предлагает на обсуждение несколько дискуссионных вопросов и позволяет поучаствовать в небольших дебатах по тематическим вопросам – в данном случае, касающимся вопросов чести. В этой части мероприятия главенствующими станут два принципа брейнсторминга – запрет на вынесение осуждающего приговора каким бы то ни было идеям и принцип трансформации количества в качество.

Формат **«Флешбук»** предложит участникам подборку из наиболее выдающихся произведений, в которых честь – это тема, поставленная во главу угла, причем ситуации, в которых она проявляется, максимально различны.

При соединении всех вышеописанных форм воедино участники в рамках мероприятия сумеют проработать классический текст и **составить из всех мнений о нем общую модель представления**, которая будет дополняться альтернативными текстами, к знакомству с которыми будет приглашать завуалированный **внутриигровой обзор литературы**.

В ходе игры за самые интересные и удачные ответы ведущие награждают команды **жетонами**, которые подсчитываются в конце игры, в результате чего определяется команда-победитель. Команда-победитель в подтверждение своей победы награждается **дипломом игры**.

ПРУЖИНА ЧЕСТИ – НАШ КУМИР?

Брейнсторминг

Слайд. Заставка проекта

«Брейнсторминг» или метод мозгового штурма – формат, который заключается в наработке за короткое время максимального количества вариантов решения поставленной проблемы, чтобы затем из числа высказанных предложений сконструировать стратегию поведения.

Слайд. Заставка мероприятия

Сегодня мы с помощью произведения «Капитанская дочка» – исторического романа (исторической повести) Александра Сергеевича Пушкина, действие которого происходит во время восстания Емельяна Пугачёва, попытаемся ответить на вопрос:

Слайд. Честь – устаревшее понятие?

И начнем мы с **интеллектуального разогрева**. Каждая команда должна выбрать по два высказывания и прокомментировать, почему именно их она выбрала.

Слайд.

Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство – сильнее всего (Фёдор Михайлович Достоевский).

Мы не вправе жить, когда погибла честь (Пьер Корнель, французский поэт и драматург XVII века).

Честь, как математика, имеет свои логические, объяснимые законы (Джек Лондон).

Стыд и честь – как платье: чем больше потрёпаны, тем беспечнее к ним относишься (Апулей, древнеримский писатель, поэт, философ).

Где найдешь того, кто честь друга ставил бы выше своей? (Цицерон, римский государственный и политический деятель, философ, оратор).

Торгуя честью, не разбогатеешь (Люк де Клапье Вовенарг, французский философ, моралист и писатель).

Честь человека заключается в том, чтобы в отношении удовлетворения своих потребностей он зависел только от своего трудолюбия, от своего поведения и от своего ума (Георг Вильгельм Фридрих Гегель, немецкий философ).

Честь – это совесть, но совесть болезненно чуткая. Это уважение к самому себе и к достоинству собственной жизни, доведенное до крайней степени чистоты и до величайшей страстности (Альфред Виктор де Виньи, французский писатель, крупнейший представитель французского аристократического, консервативного романтизма).

Объективно честь есть мнение других о нашем достоинстве, а субъективно – наш страх перед этим мнением (Артур Шопенгауэр, немецкий философ).

Нет людей более щепетильных в вопросах чести, чем те, которые домогаются её, вовсе не имея (Пьер Буаст, французским лексикограф).

Смешное наносит чести больший ущерб, чем само бесчестие (Франсуа де Ларошфуко, французский политический деятель, писатель).

Честь редко бывает там, где слава, и ещё реже слава бывает там, где честь (Иоганн Готфрид Зёйме, немецкий писатель и поэт XVIII века).

*Слайд. Формат «Ветра эпох»
Игра-авантюра «Верю – не верю»*

Внимание! Игра-авантюра! Авантюра (по словарю Ожегова) – рискованное и сомнительное дело, предпринятое в надежде на случайный успех, приключение, опасное по своей природе...

Каждому из вас будет выдан набор из жетонов «да» и «нет». В ходе игры игроки отвечают на вопрос «Верите ли вы, что...» только одним жетоном – соответственно, либо жетоном «да», либо жетоном «нет». При верном ответе жетон остается «на поле», при неверном – возвращается в общий «банк» жетонов. В конце игры подсчитывается общий результат команды.

- **А. С. Пушкин на вопрос императора: «Что сделали бы Вы, если 14 декабря были бы в Петербурге» ответил: «Стал бы в ряды мятежников».**

Да \ нет. На самом деле содержание разговора, происходившего между царём и опальным поэтом, осталось неизвестным.

- Как известно, Екатерина II любила покушать разваренную говядину в сочетании с засоленными огурчиками или квашеной капустой и запить морсом из смородины. В качестве десерта она любила лакомиться вишнями и яблоками... **Так вот, верите ли вы, что ежедневно на питание императрицы тратилось 90 рублей?** (жалованье солдата в эпоху правления Екатерины II составляло всего 7 рублей в год).

Да. Обеденный стол Екатерины впечатлял изысканностью и разнообразием. Вот, например, перечень блюд одной из трапез Екатерины II: «Индейки с шио, терины с крылами и пуре зелёным, утки с соком, маринад из цыплят, окуни с ветчиной, пулярды с трюфелями, рябчики по-испански, черепахи, чирята с оливками, гато компьенский, двенадцать салатов, семь соусов, хлебцы тарталеты».

- **Обожаемые Екатериной «гато компьенский» готовились из так надоевшей нам курицы?**

Нет. Поскольку гато/ гата – вкусная, слоистая выпечка. А вот пулярды с трюфелями, чирята с оливками это действительно курица. Что тут говорить: в те годы не только любили, но и умели хорошо поесть. Тем не менее, Екатерина Алексеевна всем деликатесам предпочитала квашеную капусту, причём в любом виде. Дело в том, что долгие годы поутру она умывалась капустным рассолом, так как считала, что данная процедура дольше сохранит её лицо от морщин

- **Было время, когда императрица превратила свои наряды в оружие политической борьбы?**

Да, верно. Императрица, женщина умная и дальновидная, умело влияла на общественное мнение – не только словом, но и модой.

Так, в сентябре 1770 года Екатерина II впервые надела русский наряд. Он состоял из глухого неширокого в юбке платья с длинными рукавами и «молдавана», то есть верхнего распашного платья без рукавов. Фасон был также обусловлен военными событиями. Летом русские войска одержали серию блистательных побед – 17 июня при Рябой могиле, 8 июля – при Ларге, 21 июля – при Кагуле. 19 августа корпус князя Репнина взял крепость Килию, 16 сентября граф Панин овладел Бендерами... Екатерине было чем гордиться. И она продемонстрировала это нарядом.

В головном уборе, напоминавшем кокошник, и русском платье Екатерина Великая становилась гарантом покровительства всех славян, их заступницей, «Матерью Отечества». Более того, мастер Карл Леберехт в 1779 году создал медаль, где на аверсе поместил портрет государыни в русском платье и кокошнике, а сверху – титул: «Мать Отечества».

- **В 1729 году Екатерина повелела испортить свою неземную красоту шрамом?**

Да. Английский врач Томас Димсдейл был вызван из Лондона для введения в России прививок от натуральной оспы (от этой страшной болезни в 1729 году умер юный император Пётр II; незадолго до свадьбы

перенёс её жених, царь Пётр Федорович – и до конца жизни страдальчески смотрел в зеркало на своё изуродованное лицо). Зная о сопротивлении общества нововведению, императрица Екатерина II решила подать личный пример и стала одной из первых пациенток Димсдейла. Кстати, материал для прививки был взят у шестилетнего мальчика простолюдина Александра Маркова. Екатерина даровала ему дворянский титул и вторую фамилию – Оспенный.

- **Сейчас смартфон является неким мерилom достатка... Верите ли вы, что во времена царствования Екатерины II таким мерилom были перчатки?**

Нет. Придворный стиль Екатерины II подразумевал наличие множества аксессуаров: некоторые закреплялись в причёсках, иные цеплялись к корсажу или поясу, но главной диковинкой была табакерка. Этот элемент платья времён Екатерины II иногда стоил дороже всего остального наряда и служил для привлечения внимания окружающих. В ней не всегда хранили именно табак. Подобные экземпляры демонстрировались с особым удовольствием: владелец табакерки неспешно доставал её, подолгу вертел в руках, показывая всем желающим украшение и гравировку внутри, и только потом брал щепотку табака.

- **Если бы Пугачёв взял Оренбург, мы бы лишились нашего великого баснописца Ивана Андреевича Крылова?**

Да \ нет. Ваня Крылов, сын офицера Оренбургской линии, вместе с матерью провёл в городе всё время осады. На их двор упало несколько ядер, он помнит голод и то, что за куль муки заплачено было его матерью (и то тихонько) 25 рублей!

Кстати, защиту города обеспечил (в том числе) знакомый нам по произведению «генерал Андрей Карлович Р.» – генерал-поручик, участник Семилетней войны, Губернатор Оренбургской губернии Иван Андреевич Рейнсдорп, которого Пушкин почему-то описал почти карикатурно. Помните: «Поже мой! – сказал он. – Тавно ли, кажется, Андрей Петрович был ещё твоих лет, а теперь вот уш какой у него молотец! Ах, фремя, фремя!». В октябре 1773 ему было 43 года...

- **Одна из сильнейших хоккейных команд нашей страны «Салават Юлаев» (Уфа) названа в честь сподвижника главного русского бунтовщика?**

Да. В XVIII веке башкиры неоднократно восставали против захвата своих вотчинных земель для строительства заводов по выплавке меди, железа и чугуна уральскими промышленниками.

В 1773 году отец Салавата вступил в судебные тяжбы с купцами Твердышевыми, получившими от губернской администрации земли, часть из которых ранее была жалована ему. Добиться в судебном порядке возвращения изъятых земель не удалось. Волостной старшина Юлай Азналин в силу своей должности был обязан поддерживать порядок на вверенной ему территории, а в случае необходимости приходить на помощь коллегам на соседних территориях. В середине октября 1773 года Юлай Азналин, повинуясь царскому приказу, повёл отряд башкир на деблокирование Оренбурга, осажденного войсками Пугачёва. Во главе отряда был поставлен его собственный сын – Салават.

По пути отряд вступил в столкновение с мятежниками, потерпел поражение и попал в плен (по другой версии – башкиры добровольно перешли на сторону Пугачёва). Салават также оказывается в плену. Ему удаётся бежать, но неудачно: он вновь попадает в руки казаков и, будучи дважды раненым, доставляется к Пугачёву в Берды... Когда Салават Юлаев вместе с отцом в Бердской крепости предстал перед Пугачёвым, ему было 19 лет. С этого дня и до ареста, 25 ноября 1774 года (всего 1 год и 15 дней) он находился в центре событий Крестьянской войны.

2 октября 1775 года скованные по рукам и ногам Салават Юлаев и его отец на двух подводках под охраной были отправлены на вечную каторгу в балтийскую крепость Рогервик (ныне город Палдиски в Эстонии). Впереди было 25 лет неволи...

- **Верите ли вы, что пойманного Емельяна Пугачёва в Москву конвоировал лично «тот самый» граф Суворов?**

Нет. Как известно, императрица Екатерина II, напуганная грандиозным восстанием Пугачёва, призвала для подавления восстания уже прославленного в ту пору на всю Европу полководца Суворова.

Суворов продемонстрировал свой фирменный полководческий стиль: быстроту, энергию, натиск. За девять суток по степи было пройдено 600 вёрст! Однако на сей раз усилия прославленного военачальника оказались напрасными, к моменту прибытия Суворова Пугачёв был уже схвачен своими сообщниками и выдан властям. Александру Васильевичу досталась лишь сомнительная честь конвоировать арестованного бунтовщика.

К этой задаче будущий генералиссимус отнёсся так же со всей ответственностью. Два дня он провёл в Яицке, ожидая, когда будет готова крепкая клетка на колёсах. Когда это средство передвижения для Пугачёва было готово, Суворов двинулся в путь, сопровождаемый отрядом в 500 человек. Он не отходил от клетки. По ночам, по распоряжению Суворова, вокруг клетки зажигали факелы. Эти предосторожности были не лишними: на отряд, конвоировавший Пугачёва, несколько раз нападали кочевники и разбойные отряды. Один из адъютантов Суворова в этих схватках был ранен, другой – убит.

Наверное, Суворов вздохнул свободно лишь тогда, когда 1 октября передал предводителя бунтовщиков в Симбирске с рук на руки Панину. Когда зашла речь о наградах особо отличившимся военачальникам, Екатерина не пожелала отметить Суворова, сказав, что его роль в подавлении восстания не больше, чем у её комнатной собачки Томаса.

- **Башня, в которой Пугачёв содержался до дня казни, была разрушена Екатериной в назидание потомкам?**

Нет. Как видим, она «жива» и по сю пору. А вот семья Пугачёва вместе с его второй женой были заточены в крепость, где и прожили под строжайшим наблюдением около 30 лет. «Матушке Екатерине» хотелось, чтобы память о Пугачёвщине стерлась. Кстати, она даже велела переименовать реку, где начался бунт: и стал Яик – Уралом.

- **Предводители народных восстаний Емельян Пугачёв и Степан Разин были уроженцами одной и той же станицы?**

Да. Можно продолжить: оба восстания начинались от Яицкого городка (ныне город Гурьев, Казахстан), оба предводителя казнены на Болотной площади...

- **Написать роман о Пугачёве Пушкин решил под впечатлением от беседы со «старухой Бунтовой» (казачкой Ариной Бунтовой) – жительницей Бердской слободы, где во времена восстания была расположена ставка Пугачёва?**

Нет. Поездка Пушкина в Оренбург состоялась в сентябре 1833 года. Исторический роман автор планировал написать еще в 1820-е годы. В 1831 году он заявил о планах создания исторических трудов, в первую очередь – истории Петра Великого. Император Николай I благосклонно отнёсся к планам поэта. Пушкин был принят на службу в Министерстве иностранных дел, ему разрешили работать в государственных архивах, император в феврале 1832 года лично направил поэту сборник государственных актов Российской империи, содержащих значительный

свод документов петровской эпохи. Но от темы Петра I внимание поэта отвлек найденный среди прочих документов приговор Пугачёву и его сообщникам, среди которых называлась известная в свете фамилия – Шванвич. В тексте приговора не приводилось никаких деталей преступления Шванвича, лишь фраза о том, что он «предпочёл гнусную жизнь честной смерти»...

*Слайд. Формат «Детектор лжи»
Лото «Слова – словечки» и игра «Интервью»*

До того, как императрицей стала Екатерина II, в дворянских кругах господствовал французский язык, а простолюдины говорили на русском очень вольно и как придётся. Ведь правил и словарей еще не было создано. Перед вами лежат карточки со словами, сейчас вам нужно будет сопоставить слово с его значением.

Адамант – алмаз.

«Но она, будучи крепка, как адамант, не желает сего сближения и, к горю моему, держится вдали».

Житарь – ячмень. В прошлом, до XIX века, указанное выше название ячменя было довольно распространено среди населения. Впоследствии, с началом XX века, практически исчезло из употребления.

«Ключница сыпала курам из кошёлки горстями житарь».

Бучать – жужжать, образовалось от общего для славянских языков корня «букъ» – звукоподражания со значением «мычать». А так как пчела издавала такие же звуки, что и бык, то словоформа, обозначающая жужжащее насекомое, писалась «бъчела».

«Пчёлы в улье бучат».

Дополнительный балл: какое существительное, образованное от этого глагола, тоже обозначает насекомое? (букашка)

Верига – цепи, оковы.

«Повели веригю железною связать ему руки сзади».

Армяк – так обозначали крестьянскую верхнюю одежду из шерсти. Внешне она напоминала тёплый халат. Большинство лингвистов полагают, что слово возникло от татарского «ärmäk». Переводилось оно как одежда из верблюжьей шерсти.

«...на нем был оборванный армяк и татарские шаровары».

Вёдро – так называли раньше тёплую, солнечную, ясную погоду. Просторечное слово образовалось от церковно-славянского «ведръ», то есть ясный.

«Бог дал вёдро, пора бы сено убрать...»

Галун – тесьма или лента, которая нашивается на форменную одежду. Слово произошло от французского «galon», что переводится как нашивка.

«На нем был красный казацкий кафтан, обшитый галунами.»

Извет – это устаревшее существительное означает донос или клевету. Восходит к древнерусскому слову «вѣтъ» в значении совет или договор.

«...и мысль впутать имя её между гнусными изветами злодеев...»

Роброн – так называли женское платье с очень широкой колоколообразной юбкой. Появилось слово от французского «robe ronde», которое дословно переводится как круглое платье.

«Не послать ли к повивальной бабушке за её желтым роброном?»

Сикурс – устаревшее существительное, означающее военную поддержку или подкрепление.

«Хорошо, коли отсидимся, или дождёмся сикурса...»

Слайд. Игра «Интервью»

Перед вами лежат вопросы/ или «корреспондент» задает лично, которые мы бы задали героям произведения. Но так как их спросить по очевидным причинам мы не можем, то спросим вас. Перенеся себя на их место – как бы вы ответили на следующие вопросы, будучи героями повести? Команды вытягивают жетоны с именем героя.

Пётр Гринёв:

- **Почему Вы решили разорвать дружбу со Швабриным так кардинально и резко?**

Примерный ответ: Он проявил не раз себя, как человек бесчестный и беспринципный. Он хотел и хочет жениться на Марии Мироновой. Он клеветает на меня и изменяет Родине. Для него честь – это пустой звук, поэтому он становится предателем, перебежчиком и клеветником. Вспомним даже мелочи – кто издевался над моей поэзией? Кто сообщил моему отцу о ранении на дуэли? Я не мог поступить иначе, как не порвать дружбу с ним – он оскорбил всё, что было мне дорого – Марию, Родину и мою честь.

- **Как Вы поддерживали свои моральные принципы и честность в условиях жёсткого жизненного противостояния?**

Примерный ответ: Всегда у меня был отцовский завет – «береги платье снову, а честь смолоду». Помня о нём и оказавшись в разных жизненных ситуациях, я пытался оставаться человеком. Помогала мне и любовь Марии – ведь она меня полюбила не за статус, а за мои убеждения. Она выбрала мою честность, а не богатства – как я мог предать её?

- **Какое впечатление Вы оставили о себе у ваших потомков через свои мемуары?**

Примерный ответ: Я думаю, что я показал себя как истинный дворянин, убеждённый противник насильственных потрясений. Но в то же время я чувствовал себя обязанным рассказать правду о восстании и о его руководителе Пугачёве. Я хотел показать себя искренним и честным человеком – и показать ужасность русского бунта, но двоякость его лидера. Я считаю, что сохранил свою честь и выполнил завет отца.

Емельян Пугачёв:

- **Вы считаете, война под вашим предводительством – это крестьянская война или бунт казаков?**

Примерный ответ: Это война всего народа. Главная причина моего восстания – это оторванность власти от народа, незнание и нежелание власть имущих знать потребности простого мужика. Крестьяне были недовольны усилением крепостного права, что и стало одной из причин войны. Казаки были недовольны наступлением правительства на наши традиционные привилегии и права. И казаки устраивали восстания, которые раз за разом становились все более массовыми и координированными. Коренные народы Поволжья и Приуралья испытывали притеснения и от властей, и от действий русских помещиков и промышленников. Войны, голод, эпидемии также способствовали народным восстаниям.

- **Почему Вы не расправились с Гриневым, когда он отказался Вам присягать?**

Примерный ответ: Я свои обещания держу всегда. Говорил же, что век милости не забуду. Ещё этот Савельич в ноги бросился и просил не убивать «барского дитятю», так как мне от этого не будет никакой пользы. Я помнил его добрый поступок и подаренный заячий тулуп. К тому же искренний он был.

«Пугачев взглянул на меня быстро. «Так ты не веришь, – сказал он, – чтоб я был государь Петр Федорович? Ну, добро. А разве нет удачи удалому? Разве в старину Гришка Отрепьев не царствовал? Думай про меня что хочешь, а от меня не отставай. Какое тебе дело до иного-прочего? Кто ни поп, тот батька. Послужи мне верой и правдою, и я тебя пожалую и в фельдмаршалы и в князя. Как ты думаешь?». – Нет, – отвечал я с твердостью. – Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу. Коли ты в самом деле желаешь мне добра, так отпусти меня в Оренбург. Пугачев задумался. «А коли отпущу, – сказал он, – так обещаешься ли по крайней мере против меня не служить?» – Как я могу тебе в этом обещаться? – отвечал я. – Сам знаешь, не моя воля: велят идти против тебя – пойду, делать нечего. Ты теперь сам начальник; сам требуешь повиновения от своих. На что это будет похоже, если я от службы откажусь, когда служба моя понадобится? Голова моя в твоей власти: отпустишь меня – спасибо; казнишь – бог тебе судья; а я сказал тебе правду. Моя искренность поразила Пугачева. «Так и быть, – сказал он, ударя меня по плечу. – Казнить так казнить, миловать так миловать. Ступай себе на все четыре стороны и делай что хочешь. Завтра приходи со мною проститься, а теперь ступай себе спать, и меня уж дрема клонит».

- **Вы когда-нибудь сомневались в своём решении поднять восстание?**

Примерный ответ: Признаюсь честно, я понимал безнадёжность своего пути. Это сознательное самопожертвование во имя людей, но это и жизнь человека, вкусившего свободу. Недаром я тогда рассказываю Гринёву сказку о вороне и орле. Ворону завидует орёл, так как первый из них живёт триста лет, а второй – тридцать три. Но при этом «ворон питается мертвечиной, а орёл пьёт живую кровь». Вывод из этой сказки следующий: «чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а потом что Бог даст!». Нельзя мириться с рабством, почувствовав свободу. Но я хотел свободы не только для себя, но и для крестьян, измученных гнётом крепостного права. В этом, на мой взгляд, заключается нравственный подвиг. Я собираю войско, осаждаю города, казню непокорных военных и чиновников. На расправе в Белогорской крепости я предстал жестоким и беспощадным: «Пугачёв мрачно нахмурился и махнул белым платком. Несколько казаков подхватили старого капитана и потащили к виселице». В числе людей, ожидающих казни, оказался Гринёв. И даже то, что я помиловал «боярского дитятю» Гринёва благодаря заступничеству его крепостного слуги (ну и тот заячий тулуп, естественно), поначалу кажется не проявлением обычного человеческого

чувства, а всего лишь подражанием «царскому жесту». Разговор наедине подтверждает это: я потихоньку начал понимать, какую опасную игру затеял. И когда наутро я принял «счёт», выставленный Савельичем за разграбление барского имущества, и пожаловал отпущенному Гринёву тулуп, я считаю – это не только и не столько «царский жест», но и движение самой души. Так или иначе, долг платежом красен!

Мария Миронова:

- **Не жалеете ли Вы о своём решении отказать Швабрину?**

Примерный ответ: Алексей Иванович, конечно, человек умный, и хорошей фамилии, и имеет состояние; но как подумаю, что надобно будет под венцом при всех с ним поцеловаться... Ни за что! Ни за какие благополучия!

- **Ваше поведение на протяжении всей истории с Гринёвым – игра или настоящие чувства?**

Примерный ответ: Я сначала не понравилась ему, но затем что-то изменилось – может быть, он увидел мою доброту к нему и рассудительность, крупицу смелости. Но да, сначала я отказала Гринёву, ведь браку противился его отец. А у нас так было нельзя, это был грех. Отец моего Петруши не простил бы ему такого поступка, и я решила не делать ему больно и рушить его судьбу. Но когда его предали суду, я поехала к матушке Екатерине с просьбой о помиловании. Потому да, я не играла ни в одном случае – я действительно всем сердцем люблю Петра Гринёва.

- **Что Вы почувствовали, когда узнали, что таинственная покровительница – это Екатерина II?**

Примерный ответ: Я приняла письмо дрожащею рукою и, заплакав, упала к ногам императрицы, которая подняла меня и поцеловала. Государыня разговорилась со мной. «Знаю, что вы не богаты, – сказала она, – но я в долгу перед дочерью капитана Миронова. Не беспокойтесь о будущем. Я беру на себя устроить ваше состояние».

Екатерина II:

- **Вы приняли просьбу Марии Мироновой и всячески обласкали её, потому что действительно поверили её словам – или чтобы показать всему дворянскому сословию, как Вы их любите и опекаете?**

Примерный ответ: Мне была более нужна невинность Гринёва, нежели его виновность. Каждый дворянин, перешедший на сторону

Пугачёва, наносил ущерб дворянскому классу, опоре трона. Отсюда мой гнев и сменился на милость, и я решила удовлетворить просьбу Марии Ивановны. А ещё я дорожила отношением к себе дворянства и прекрасно понимала, какое впечатление произведёт высочайшее помилование на верноподданную семью Гринёвых.

- **Вы жаждали казни Пугачёва?**

Примерный ответ: Я знаю, как проходили мои солдаты через селения, разорённые Пугачёвым, и поневоле отбирали у бедных жителей то, что оставлено было им разбойниками. Верные мне помещики укрывались по лесам, ведь бандиты злодействовали повсюду. Состояние всего края, где свирепствовал пожар, было ужасно. Тогда я и подумала – «не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный». А бандит Пугачёв бежал, преследуемый верным Михельсоном, а вскоре я узнала о совершенном его разбитии, чем была счастлива. Оттого с глубоким удовлетворением я и подписала ему смертный приговор – однако, помня, как могут русские люди принять унижение, приказала тайно его не четвертовать, а лишь отрубить голову.

- **Действительно ли Вы простили Гринёва?**

Примерный ответ: Я не оправдала его. Я его помиловала. Но иначе не могла поступить, ведь даже этот Пугачёв помиловал его. А как может императрица поступить хуже простого мужика? Но и просьба Марии Ивановны меня впечатлила – я поняла её как женщина женщину, как человек человека. Ведь даже закон может отступить, когда вступает в силу гуманность и милосердие.

Слайд. Формат «А почему?»

Только что вы представляли себя на месте героев повести. И мы не раз, в ходе ответов, упоминали такое слово как «честь», являющееся лейтмотивом всей нашей встречи. И я предлагаю вам поговорить непосредственно о ней и ответить на несколько вопросов.

1. **Что есть честь?**
2. **«Моя честь зовется верность»? Действительно ли верность является неотъемлемым компонентом чести?**
3. **Честь и репутация – слова-синонимы?**
4. **Мужское vs. Женское. Есть ли разница?**
5. **Пугачёв – человек чести?**

Слайд. Что есть честь?

Итак, вопрос первый: что есть честь? Предлагаю, для начала, обратиться к истории...

В Древней Греции слово «честь» переводилось как «мужество, добродетель и близость к богам». В Древнем Риме «честь» связывали с «верностью своим обязательствам и клятвам». В период раннего Средневековья «честью» обозначалось имущество, находящееся во владении, а именно поместья, земли, количество подданных – грубо говоря, насколько роскошно вы жили. Но мы с вами живём здесь и сейчас, в современности. Что сейчас честь? Прошу высказать ваши мнения...

Ответы

Ваши мнения услышаны, и я восхищен тем, насколько они различны в своём содержании – и я с каждым из вас согласен. А теперь предлагаю обратиться к главному специалисту XXI века – к Алисе. Что она говорит по этому поводу?

Алиса: «Честь – это достойные уважения и гордости моральные качества человека. Честь может восприниматься как относительное понятие, как духовное достоинство человека, воспитанное культурной или социальной средой. С другой стороны, честь трактуется как изначально присущее человеку качество».

А теперь внимание на экран:

- вы видите определение, данное студентами факультета психологии НГУ: «Честь – это внутренняя сила, которая позволяет нам оставаться людьми, сдерживая примитивные инстинкты, заложенные в нашей природе».
- «Малый академический словарь» даёт следующее определение:
 1. совокупность высших морально-этических принципов личности;
 2. достоинство (личное, профессиональное, военное и т. п.);
 3. хорошая, незапятнанная репутация, доброе, честное имя;
 4. целомудрие, непорочность (о женщинах);
 5. почёт, уважение;
 6. то, что даёт право на почёт, уважение, признание, является почётным;
 7. знак уважения, почтения к кому-либо, память о ком-либо.

Слайд. Компоненты понятия честь

1. Уважение к окружающим (человек, уважающий себя, уважает и окружающих).

2. Способность отвечать за слова (человек чести всегда тщательно думает над тем, что говорит).
3. Сила личности (честь свойственна очень сильным личностям, которые готовы отстаивать свои принципы и ценности в любых обстоятельствах).
4. Хорошие манеры (честь свойственна хорошо воспитанным людям, которые умеют правильно вести себя в обществе).
5. Умение нести ответственность (человек чести не может поступить иначе, не может не признавать ошибки и не брать на себя ответственность).

Итак, каждый из вас знает, что такое честь, но откуда это знание? Вряд ли кто-то изучил словарь того же С. И. Ожегова и заучил определение, чтобы прийти сегодня к нам на мероприятие и продекламировать.

Слайд. Библия, былины, кодекс офицера, нравственный кодекс строителя коммунизма, книги о Великой Отечественной войне

Скорее всего, кто-то узнал значение слова «честь» от мам и пап, кто-то из книг о Великой Отечественной войне, а кто-то из Библии. Одним словом, из жизни и личного опыта.

Слайд «Моя честь зовется верность»?

Я думаю, вы со мной согласитесь, если я скажу, что в каждом из указанных источников в том или ином контексте можно услышать слово «верность». Причем практически всегда она ставится во главу угла, буквально «моя честь зовется верность». И следующий вопрос достаточно провокационный – действительно ли верность является неотъемлемым компонентом чести? А прежде чем вы дадите свои ответы на него, я процитирую вам следующую фразу из «Капитанской дочки»: **«Служи верно, кому присягнёшь; *слушайся* начальников; за их лаской не гоняйся; на *службу* не напрашивайся, от *службы* не отговаривайся, и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду»**.

Ответы

Слайд. Честь и репутация – слова-синонимы?

Ваши мнения услышаны и приняты, и с каждым из вас я в какой-то мере согласен, а в какой-то мере нет. Но это дискуссия – и различность позиций прекрасна. Но, несмотря на отсылки в прошлое, мы всё же вернёмся в век грядущий. Слово «честь» так же употребляется, однако всё чаще упоминается термин, который зачастую заменяет «честь» – это

слово «репутация». И мне важно услышать ваше мнение – а действительно ли честь и репутация – слова-синонимы?

Ответы

Слайд. Мужское vs Женское. Есть ли разница?

Ваши мнения услышаны и приняты. А мы снова вернёмся немного назад во времени. Французский император Наполеон I Бонапарт как-то сказал: «Целомудрие для женщины то же, что храбрость для мужчины. Я презираю труса и бесстыдную женщину». И в связи с этим у меня очень «простой» вопрос – есть ли разница между мужской и женской честью?

Ответы

Слайд. Пугачёв – человек чести?

И вот мы с вами плавно подошли к последнему вопросу нашей дискуссии. Ни кем из нас не может быть подвергнуто сомнению то, что Гринёв – человек чести. Но что же Пугачёв? Является ли он человеком чести – или он жалкий разбойник и бандит, с абсолютно отсутствующими принципами? Ваши мнения, дамы и господа! Аргументированные мнения...

Ответы

Слайд. Формат «Флешбук»

Хедлайнером нашей встречи является, конечно же, «Капитанская дочка» А. С. Пушкина. Однако это не единственное сочинение, в котором затронута тема чести, и мы хотели бы порекомендовать некоторые произведения, где эта тема также раскрыта наиболее полно и разнопланово.

1. Быков, В. Сотников ; Обелиск ; Дожить до рассвета : повести / Василь Быков. – Москва : Мартин, 2019. – 352 с. – (Избранная культовая классика). – ISBN 978-5-8475-1142-1. – Текст : непосредственный.
2. Верн, Ж. Дети капитана Гранта : роман / Жюль Верн ; перевод с французского А. Бекетовой. – Москва : АСТ, 2022. – 448 с. – (Лучшая мировая классика). – ISBN 978-5-17-150600-1. – ISBN 978-5-17-055565-9. – Текст : непосредственный.
3. Замятин, Е. И. Мы : роман / Евгений Иванович Замятин. – Москва : АСТ, 2022. – 224 с. – (Эксклюзивная классика). – ISBN 978-5-17-147423-2. – Текст : непосредственный.

4. Каверин, В. А. Два капитана : роман / Вениамин Александрович Каверин. – Москва : АСТ, 2004. – 619 с. – ISBN 5-17-018694-0. – Текст : непосредственный.
5. Пушкин, А. С. Дубровский : роман / Александр Сергеевич Пушкин. – Москва : Искателькнига, 2017. – 96 с. : ил. – (Школьная классика). – ISBN 978-5-9909032-6-5. – Текст : непосредственный.
6. Распутин, В. Г. Уроки французского : повесть, рассказы / В. Г. Распутин. – Москва : АСТ, 2022. – 320 с. – (Классика для школьников) (Школьное чтение). – ISBN 978-5-17-120700-7. – ISBN 978-5-17-120698-7. – Текст : непосредственный.
7. Ремарк, Э. М. На Западном фронте без перемен ; На обратном пути : [романы] / Эрих Мария Ремарк ; перевод с немецкого: Н. Федоровой, Е. Шукшиной. – Москва : АСТ, 2022. – 512 с. – (Библиотека классики). – ISBN 978-5-17-147018-0. – Текст : непосредственный.
8. Рот, В. Дивергент : роман / Вероника Рот ; перевод с английского А. Килановой. – Москва : ЭКСМО, 2015. – 432 с. – (Жестокие игры). – ISBN 978-5-699-73466. – Текст : непосредственный.
9. Сабитова, Д. Где нет зимы : [повесть] / Дина Сабитова. – [3-е изд.]. – Москва : Самокат, 2018. – 240 с. – (Встречное движение). – ISBN 978-5-91759-679-2. – Текст : непосредственный.
10. Семенов, Ю. С. Собрание сочинений: в 19 т. Т.10 Межконтинентальный узел. Дипломатический агент / Юлиан Семенович Семенов. – Москва : ДЭМ : ЭКСМО, 1995. – 494 с. – ISBN 5-85207-059-7. – Текст : непосредственный.
11. Сапковский, А. Ведьмак. Последнее желание / Анджей Сапковский ; иллюстрации Д. Гордеева ; перевод с польского Е. Вайсброта. – Москва : АСТ, 2020. – 320 с. : ил. – (Сапковский с иллюстрациями). – ISBN 978-5-17-102028-6. – Текст : непосредственный.
12. Соротокина, Н. М. Гардемарины : роман / Нина Матвеевна Соротокина. – Нижний Новгород : Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1993. – 496 с. – ISBN 5-7420-0551-2. – Текст : непосредственный.
13. Шолохов, М. А. Судьба человека : рассказы / Михаил Александрович Шолохов. – Москва : Советская Россия, 1981. – 128 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

14. Цунэтомо, Я. Хагакурэ. Сокрытое в листве. Кодекс чести самурая / Ямамото Цунэтомо ; [перевод с японского И. Мизининой]. – Москва : Центрполиграф, 2019. – 319 с. : ил. – ISBN 978-5-227-07878-0. – Текст : непосредственный.

ФИНАЛ

На заключительном этапе игры (после книжных рекомендаций) участникам встречи задается главный вопрос.

Список использованных источников

Статьи

1. Камай, Е. С. Умницы и умники. Блицигра по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» для 7-11 классов/ Е. С. Камай. – Текст : непосредственный // Игровая библиотека. – 2019. – № 6. – С.89-91.
2. О воинском Духе. – Текст : непосредственный // Наша молодежь. – 2019. – № 13. – С. 28-29.
3. Шеваров, Д. А вы помните эпитафия к «Капитанской дочке»? : что значила для Пушкина поговорка «Береги честь смолоду» / Д. Шеваров. – Текст : непосредственный // Родина. – 2016. – № 4. – С. 24-25.

Электронные ресурсы

1. Где находится Пугачёвская башня?. – Текст: электронный // МоскваХод – авторские прогулки по Москве: [группа в социальной сети «ВКонтакте»]. – URL: https://vk.com/wall-11436771_2702 (дата обращения: 25.02.2024).
2. Гиллельсон, М. И. Повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Комментарий : пособие для учителя/ М. И. Гиллельсон, И. Б. Мушина. – Ленинград: Просвещение, 1977. – 204 с. – Текст : электронный // Александр Пушкин: [сайт]. – URL: <http://pushkin-lit.ru/pushkin/articles/gillelson-kapitanskaya-dochka/primechaniya-1.htm> (дата обращения: 27.03.2024).
3. Добин, Е. С. История и роман (А. Пушкин «Капитанская дочка»)/ Е. С. Добин. – Текст : электронный // История девяти сюжетов: рассказы литературоведа. – 2-е изд. – Москва: Детская литература, 1990. – С. 110-140. – URL: <https://lit.wikireading.ru/hscLOxuKwV?ysclid=lu9rmpzwwu3408018292> (дата обращения: 27.03.2024).
4. Зорина, Е. Честь и бесчестие в Капитанской дочке/ Е. Зорина. – Текст: электронный // Проза.ру: портал. – URL: <https://proza.ru/2015/04/17/1167.-25.11.2024> (дата обращения: 25.02.2024).
5. Киященко, А. А. Понятие чести как нравственно-этической категории в представлении русского дворянства конца XVIII – начала XX в. / А. А. Киященко. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2019. – № 20 (258). – С. 380-382. – URL: <https://moluch.ru/archive/258/59144/> (дата обращения: 26.03.2024).
6. Красухин, Г. Г. Путеводитель по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»: учебное пособие / Г. Г. Красухин. – Москва: Издательство Московского университета, 2006. – 125 с. – Текст : электронный // Национальная электронная библиотека: сайт. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003084477/?ysclid=lu9rrd8uk2121218278 (дата обращения: 27.03.2024).

7. Кунавин, Б. В. Концепты «честь» и «совесть» в русской языковой картине мира / Б. В. Кунавин, И. К. Тедеева. – Текст : электронный // Гуманитарный научный вестник. – 2021. – № 3. – С. 183-189. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45664252> (дата обращения: 26.03.2024).
8. Мариночева, А. С. Интеллектуальная игра по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»/ А. С. Мариночева. – Текст: электронный // Академия педагогических проектов Российской Федерации: [сайт]. – URL: <https://педпроект.рф/мариночева-интеллектуальная-игра/> (дата обращения: 20.02.2024).
9. Модные платья и наряды эпохи правления Екатерины II Великой. – Текст: электронный // HELMIDGЕURL:[канал о моде на платформе Дзен]. – URL:https://dzen.ru/a/YvlqdUEH8TEP6_qz (дата обращения: 01.03.2024).
10. Панфилов, Д. Г. Три правды А. С. Пушкина в Капитанской дочке. – Текст: электронный // Проза.ру : литературный портал. – URL: <https://proza.ru/2015/04/17/1167.-25.11.2024> (дата обращения: 01.03.2024).
11. Пугачев Емельян Иванович. – Текст: электронный // Википедия: свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пугачёв,_Емельян_Иванович (дата обращения: 26.03.2024).
12. Селезнева, А. В. Политическая мораль современной российской молодежи: ценности, представления, установки / А. В. Селезнева. – DOI: 10.18413/2408-9338-2022-8-3-0-4. – Текст : электронный // Научный результат. Социология и управление. – 2022. – Т. 8, № 3. – С. 47-60. – URL: <http://rrsociology.ru/journal/article/2829/> (дата обращения: 26.03.2024).
13. Трефилов, Е. Н. Пугачёв/ Е. Н. Трефилов. – Москва: Молодая гвардия, 2015. – 399 с. – (Жизнь замечательных людей). – ISBN 978-5-235-03796-0. – Текст: электронный // RuLit: [сайт]. – URL: <https://www.rulit.me/books/pugachev-read-675512-1.html> (дата обращения: 28.02.2024).
14. Хунарикова, П. Х. Соотношение художественного вымысла и исторической правды в произведениях А. С. Пушкина / П. Х. Хунарикова. – Текст : электронный // Известия Чеченского государственного университета им. А. А. Кадырова. – 2023. – № 2 (30). – С. 72-76. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54316307> (дата обращения: 26.03.2024).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Образцы слайдов



Нет!

Сейчас смартфон является неким мерилom достатка...

Верите ли вы, что...
во времена царствования Екатерины II таким мерилom были перчатки



ИНТЕРВЬЮ
 ИНТЕРВЬЮ
 ИНТЕРВЬЮ