

АЛЕКСАНДР ПУШКИН

# КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА



Пружина чести -  
наш кумир?

БРЕЙНСТОРМИНГ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ  
А.С.ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

ББК 78.38

П 85

Составитель:	Ерастова Е. П., Кудрина М.А., Шаповалов А. Е.
Обложка:	Бокова А. А.
Технический редактор:	Доценко А. В.
Ответственный за выпуск:	Терентьева Т. Н.

П 85 Пружина чести – наш кумир? : Брейнсторминг по произведению «Капитанская дочка» / ГБУК НСО НОМБ; составители: Е. П. Ерастова, М. А. Кудрина, А. Е. Шаповалов. – Новосибирск: ГБУК НСО НОМБ, 2024. – 23 с.

В пособии представлен сценарий брейнсторминга «Пружина чести» для учащихся старшей школы и студентов.

Сценарий снабжен ссылками на источники и списком литературы, может быть использован библиотекарями и педагогами для создания собственного мероприятия.

ББК 78.38

© Новосибирская областная молодежная библиотека, 2024

## Пояснительная записка

Цель игры – расширение читательского репертуара молодёжи посредством разбора в игровой форме классического произведения и рекомендации дополнительных произведений со схожей проблематикой, способных привлечь к чтению и оживить восприятие литературы.

Формат **«Ветра эпох»** помогает участникам разгадать главные приметы времени (одежду, музыку, социальные порядки, обстановку и др.), почувствовать себя на месте героев, погрузиться в исторический период их жизни – здесь это XVII век, Россия. В данном случае этот формат реализуется с помощью игры-авантюры «Верю – не верю». Каждому участнику выдаётся набор из жетонов «да» и «нет». В ходе игры игроки отвечают на вопрос «Верите ли вы, что...» только одним жетоном – соответственно, либо жетоном «да», либо жетоном «нет». При верном ответе жетон остается «на поле», при неверном – возвращается в общий «банк» жетонов. В конце игры подсчитывается общий результат команды.

Формат **«Детектор лжи»** состоит из двух частей – литературного лото «Слова – словечки», где участники должны как можно быстрее догадаться о значении старинного русского слова, и игры «Интервью», где участники получают возможность ответить на острые вопросы от имени героев «Капитанской дочки».

Формат **«А почему?..»** предлагает на обсуждение несколько дискуссионных вопросов и позволяет поучаствовать в небольших дебатах по тематическим вопросам – в данном случае, касающимся вопросов чести. В этой части мероприятия главенствующими станут два принципа брейнсторминга – запрет на вынесение осуждающего приговора каким бы то ни было идеям и принцип трансформации количества в качество.

Формат **«Флешбук»** предложит участникам подборку из наиболее выдающихся произведений, в которых честь – это тема, поставленная во главу угла, причем ситуации, в которых она проявляется, максимально различны.

При соединении всех вышеописанных форм воедино участники в рамках мероприятия сумеют проработать классический текст и **составить из всех мнений о нем общую модель представления**, которая будет дополняться альтернативными текстами, к знакомству с которыми будет приглашать завуалированный **внутриигровой обзор литературы**.

В ходе игры за самые интересные и удачные ответы ведущие награждают команды **жетонами**, которые подсчитываются в конце игры, в результате чего определяется команда-победитель. Команда-победитель в подтверждение своей победы награждается **дипломом игры**.

## ПРУЖИНА ЧЕСТИ – НАШ КУМИР?

### Брейнсторминг

#### *Слайд. Заставка проекта*

«Брейнсторминг» или метод мозгового штурма – формат, который заключается в наработке за короткое время максимального количества вариантов решения поставленной проблемы, чтобы затем из числа высказанных предложений сконструировать стратегию поведения.

#### *Слайд. Заставка мероприятия*

Сегодня мы с помощью произведения «Капитанская дочка» – исторического романа (исторической повести) Александра Сергеевича Пушкина, действие которого происходит во время восстания Емельяна Пугачёва, попытаемся ответить на вопрос:

#### *Слайд. Честь – устаревшее понятие?*

И начнем мы с **интеллектуального разогрева**. Каждая команда должна выбрать по два высказывания и прокомментировать, почему именно их она выбрала.

#### *Слайд.*

*Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство – сильнее всего (Фёдор Михайлович Достоевский).*

*Мы не вправе жить, когда погибла честь (Пьер Корнель, французский поэт и драматург XVII века).*

*Честь, как математика, имеет свои логические, объяснимые законы (Джек Лондон).*

*Стыд и честь – как платье: чем больше потрёпаны, тем беспечнее к ним относишься (Апулей, древнеримский писатель, поэт, философ).*

*Где найдешь того, кто честь друга ставил бы выше своей? (Цицерон, римский государственный и политический деятель, философ, оратор).*

*Торгуя честью, не разбогатеешь (Люк де Клапье Вовенарг, французский философ, моралист и писатель).*

*Честь человека заключается в том, чтобы в отношении удовлетворения своих потребностей он зависел только от своего трудолюбия, от своего поведения и от своего ума (Георг Вильгельм Фридрих Гегель, немецкий философ).*

*Честь – это совесть, но совесть болезненно чуткая. Это уважение к самому себе и к достоинству собственной жизни, доведенное до крайней степени чистоты и до величайшей страстности* (Альфред Виктор де Виньи, французский писатель, крупнейший представитель французского аристократического, консервативного романтизма).

*Объективно честь есть мнение других о нашем достоинстве, а субъективно – наш страх перед этим мнением* (Артур Шопенгауэр, немецкий философ).

*Нет людей более щепетильных в вопросах чести, чем те, которые домогаются её, вовсе не имея* (Пьер Буаст, французским лексикограф).

*Смешное наносит чести больший ущерб, чем само бесчестие* (Франсуа де Ларошфуко, французский политический деятель, писатель).

*Честь редко бывает там, где слава, и ещё реже слава бывает там, где честь* (Иоганн Готфрид Зёйме, немецкий писатель и поэт XVIII века).

*Слайд. Формат «Ветра эпох»  
Игра-авантюра «Верю – не верю»*

Внимание! Игра-авантюра! Авантюра (по словарю Ожегова) – рискованное и сомнительное дело, предпринятое в надежде на случайный успех, приключение, опасное по своей природе...

Каждому из вас будет выдан набор из жетонов «да» и «нет». В ходе игры игроки отвечают на вопрос «Верите ли вы, что...» только одним жетоном – соответственно, либо жетоном «да», либо жетоном «нет». При верном ответе жетон остается «на поле», при неверном – возвращается в общий «банк» жетонов. В конце игры подсчитывается общий результат команды.

- **А. С. Пушкин на вопрос императора: «Что сделали бы Вы, если 14 декабря были бы в Петербурге» ответил: «Стал бы в ряды мятежников».**

**Да \ нет.** На самом деле содержание разговора, происходившего между царём и опальным поэтом, осталось неизвестным.

- Как известно, Екатерина II любила покушать разваренную говядину в сочетании с засоленными огурчиками или квашеной капустой и запить морсом из смородины. В качестве десерта она любила лакомиться вишнями и яблоками... **Так вот, верите ли вы, что ежедневно на питание императрицы тратилось 90 рублей?** (жалованье солдата в эпоху правления Екатерины II составляло всего 7 рублей в год).

**Да.** Обеденный стол Екатерины впечатлял изысканностью и разнообразием. Вот, например, перечень блюд одной из трапез Екатерины II: «Индейки с шио, терины с крылами и пуре зелёным, утки с соком, маринад из цыплят, окуни с ветчиной, пулярды с трюфелями, рябчики по-испански, черепахи, чирята с оливками, гато компьенский, двенадцать салатов, семь соусов, хлебцы тарталеты».

- **Обожаемые Екатериной «гато компьенский» готовились из так надоевшей нам курицы?**

**Нет.** Поскольку гато/ гата – вкусная, слоистая выпечка. А вот пулярды с трюфелями, чирята с оливками это действительно курица. Что тут говорить: в те годы не только любили, но и умели хорошо поесть. Тем не менее, Екатерина Алексеевна всем деликатесам предпочитала квашеную капусту, причём в любом виде. Дело в том, что долгие годы поутру она умывалась капустным рассолом, так как считала, что данная процедура дольше сохранит её лицо от морщин

- **Было время, когда императрица превратила свои наряды в оружие политической борьбы?**

**Да, верно.** Императрица, женщина умная и дальновидная, умело влияла на общественное мнение – не только словом, но и модой.

Так, в сентябре 1770 года Екатерина II впервые надела русский наряд. Он состоял из глухого неширокого в юбке платья с длинными рукавами и «молдавана», то есть верхнего распашного платья без рукавов. Фасон был также обусловлен военными событиями. Летом русские войска одержали серию блистательных побед – 17 июня при Рябой могиле, 8 июля – при Ларге, 21 июля – при Кагуле. 19 августа корпус князя Репнина взял крепость Килию, 16 сентября граф Панин овладел Бендерами... Екатерине было чем гордиться. И она продемонстрировала это нарядом.

В головном уборе, напоминавшем кокошник, и русском платье Екатерина Великая становилась гарантом покровительства всех славян, их заступницей, «Матерью Отечества». Более того, мастер Карл Леберехт в 1779 году создал медаль, где на аверсе поместил портрет государыни в русском платье и кокошнике, а сверху – титул: «Мать Отечества».

- **В 1729 году Екатерина повелела испортить свою неземную красоту шрамом?**

**Да.** Английский врач Томас Димсдейл был вызван из Лондона для введения в России прививок от натуральной оспы (от этой страшной болезни в 1729 году умер юный император Пётр II; незадолго до свадьбы

перенёс её жених, царь Пётр Федорович – и до конца жизни страдальчески смотрел в зеркало на своё изуродованное лицо). Зная о сопротивлении общества нововведению, императрица Екатерина II решила подать личный пример и стала одной из первых пациенток Димсдейла. Кстати, материал для прививки был взят у шестилетнего мальчика простолюдина Александра Маркова. Екатерина даровала ему дворянский титул и вторую фамилию – Оспенный.

- **Сейчас смартфон является неким мерилom достатка... Верите ли вы, что во времена царствования Екатерины II таким мерилom были перчатки?**

**Нет.** Придворный стиль Екатерины II подразумевал наличие множества аксессуаров: некоторые закреплялись в причёсках, иные цеплялись к корсажу или поясу, но главной диковинкой была табакерка. Этот элемент платья времён Екатерины II иногда стоил дороже всего остального наряда и служил для привлечения внимания окружающих. В ней не всегда хранили именно табак. Подобные экземпляры демонстрировались с особым удовольствием: владелец табакерки неспешно доставал её, подолгу вертел в руках, показывая всем желающим украшение и гравировку внутри, и только потом брал щепотку табака.

- **Если бы Пугачёв взял Оренбург, мы бы лишились нашего великого баснописца Ивана Андреевича Крылова?**

**Да \ нет.** Ваня Крылов, сын офицера Оренбургской линии, вместе с матерью провёл в городе всё время осады. На их двор упало несколько ядер, он помнит голод и то, что за куль муки заплачено было его матерью (и то тихонько) 25 рублей!

Кстати, защиту города обеспечил (в том числе) знакомый нам по произведению «генерал Андрей Карлович Р.» – генерал-поручик, участник Семилетней войны, Губернатор Оренбургской губернии Иван Андреевич Рейнсдорп, которого Пушкин почему-то описал почти карикатурно. Помните: «Поже мой! – сказал он. – Тавно ли, кажется, Андрей Петрович был ещё твоих лет, а теперь вот уш какой у него молотец! Ах, фремя, фремя!». В октябре 1773 ему было 43 года...

- **Одна из сильнейших хоккейных команд нашей страны «Салават Юлаев» (Уфа) названа в честь сподвижника главного русского бунтовщика?**

**Да.** В XVIII веке башкиры неоднократно восставали против захвата своих вотчинных земель для строительства заводов по выплавке меди, железа и чугуна уральскими промышленниками.

В 1773 году отец Салавата вступил в судебные тяжбы с купцами Твердышевыми, получившими от губернской администрации земли, часть из которых ранее была жалована ему. Добиться в судебном порядке возвращения изъятых земель не удалось. Волостной старшина Юлай Азналин в силу своей должности был обязан поддерживать порядок на вверенной ему территории, а в случае необходимости приходить на помощь коллегам на соседних территориях. В середине октября 1773 года Юлай Азналин, повинувшись царскому приказу, повёл отряд башкир на деблокирование Оренбурга, осажденного войсками Пугачёва. Во главе отряда был поставлен его собственный сын – Салават.

По пути отряд вступил в столкновение с мятежниками, потерпел поражение и попал в плен (по другой версии – башкиры добровольно перешли на сторону Пугачёва). Салават также оказывается в плену. Ему удаётся бежать, но неудачно: он вновь попадает в руки казаков и, будучи дважды раненым, доставляется к Пугачёву в Берды... Когда Салават Юлаев вместе с отцом в Бердской крепости предстал перед Пугачёвым, ему было 19 лет. С этого дня и до ареста, 25 ноября 1774 года (всего 1 год и 15 дней) он находился в центре событий Крестьянской войны.

2 октября 1775 года скованные по рукам и ногам Салават Юлаев и его отец на двух подводках под охраной были отправлены на вечную каторгу в балтийскую крепость Рогервик (ныне город Палдиски в Эстонии). Впереди было 25 лет неволи...

- **Верите ли вы, что пойманного Емельяна Пугачёва в Москву конвоировал лично «тот самый» граф Суворов?**

**Нет.** Как известно, императрица Екатерина II, напуганная грандиозным восстанием Пугачёва, призвала для подавления восстания уже прославленного в ту пору на всю Европу полководца Суворова.

Суворов продемонстрировал свой фирменный полководческий стиль: быстроту, энергию, натиск. За девять суток по степи было пройдено 600 вёрст! Однако на сей раз усилия прославленного военачальника оказались напрасными, к моменту прибытия Суворова Пугачёв был уже схвачен своими сообщниками и выдан властям. Александру Васильевичу досталась лишь сомнительная честь конвоировать арестованного бунтовщика.



К этой задаче будущий генералиссимус отнёсся так же со всей ответственностью. Два дня он провёл в Яицке, ожидая, когда будет готова крепкая клетка на колёсах. Когда это средство передвижения для Пугачёва было готово, Суворов двинулся в путь, сопровождаемый отрядом в 500 человек. Он не отходил от клетки. По ночам, по распоряжению Суворова, вокруг клетки зажигали факелы. Эти предосторожности были не лишними: на отряд, конвоировавший Пугачёва, несколько раз нападали кочевники и разбойные отряды. Один из адъютантов Суворова в этих схватках был ранен, другой – убит.

Наверное, Суворов вздохнул свободно лишь тогда, когда 1 октября передал предводителя бунтовщиков в Симбирске с рук на руки Панину. Когда зашла речь о наградах особо отличившимся военачальникам, Екатерина не пожелала отметить Суворова, сказав, что его роль в подавлении восстания не больше, чем у её комнатной собачки Томаса.

- **Башня, в которой Пугачёв содержался до дня казни, была разрушена Екатериной в назидание потомкам?**

**Нет.** Как видим, она «жива» и по сю пору. А вот семья Пугачёва вместе с его второй женой были заточены в крепость, где и прожили под строжайшим наблюдением около 30 лет. «Матушке Екатерине» хотелось, чтобы память о Пугачёвщине стерлась. Кстати, она даже велела переименовать реку, где начался бунт: и стал Яик – Уралом.

- **Предводители народных восстаний Емельян Пугачёв и Степан Разин были уроженцами одной и той же станицы?**

**Да.** Можно продолжить: оба восстания начинались от Яицкого городка (ныне город Гурьев, Казахстан), оба предводителя казнены на Болотной площади...

- **Написать роман о Пугачёве Пушкин решил под впечатлением от беседы со «старухой Бунтовой» (казачкой Ариной Бунтовой) – жительницей Бердской слободы, где во времена восстания была расположена ставка Пугачёва?**

**Нет.** Поездка Пушкина в Оренбург состоялась в сентябре 1833 года. Исторический роман автор планировал написать еще в 1820-е годы. В 1831 году он заявил о планах создания исторических трудов, в первую очередь – истории Петра Великого. Император Николай I благосклонно отнёсся к планам поэта. Пушкин был принят на службу в Министерстве иностранных дел, ему разрешили работать в государственных архивах, император в феврале 1832 года лично направил поэту сборник государственных актов Российской империи, содержащих значительный

свод документов петровской эпохи. Но от темы Петра I внимание поэта отвлек найденный среди прочих документов приговор Пугачёву и его сообщникам, среди которых называлась известная в свете фамилия – Шванвич. В тексте приговора не приводилось никаких деталей преступления Шванвича, лишь фраза о том, что он «предпочёл гнусную жизнь честной смерти»...

*Слайд. Формат «Детектор лжи»  
Лото «Слова – словечки» и игра «Интервью»*

До того, как императрицей стала Екатерина II, в дворянских кругах господствовал французский язык, а простолюдины говорили на русском очень вольно и как придётся. Ведь правил и словарей еще не было создано. Перед вами лежат карточки со словами, сейчас вам нужно будет сопоставить слово с его значением.

**Адамант** – алмаз.

*«Но она, будучи крепка, как адамант, не желает сего сближения и, к горю моему, держится вдали».*

**Житарь** – ячмень. В прошлом, до XIX века, указанное выше название ячменя было довольно распространено среди населения. Впоследствии, с началом XX века, практически исчезло из употребления.

*«Ключница сыпала курам из кошёлки горстями житарь».*

**Бучать** – жужжать, образовалось от общего для славянских языков корня «букъ» – звукоподражания со значением «мычать». А так как пчела издавала такие же звуки, что и бык, то словоформа, обозначающая жужжащее насекомое, писалась «бъчела».

*«Пчёлы в улье бучат».*

Дополнительный балл: какое существительное, образованное от этого глагола, тоже обозначает насекомое? (букашка)

**Верига** – цепи, оковы.

*«Повели веригю железною связать ему руки сзади».*

**Армяк** – так обозначали крестьянскую верхнюю одежду из шерсти. Внешне она напоминала тёплый халат. Большинство лингвистов полагают, что слово возникло от татарского «ärmäk». Переводилось оно как одежда из верблюжьей шерсти.

*«...на нем был оборванный армяк и татарские шаровары».*

**Вёдро** – так называли раньше тёплую, солнечную, ясную погоду. Просторечное слово образовалось от церковно-славянского «ведръ», то есть ясный.

*«Бог дал вёдро, пора бы сено убрать...»*

**Галун** – тесьма или лента, которая нашивается на форменную одежду. Слово произошло от французского «galon», что переводится как нашивка.

*«На нем был красный казацкий кафтан, обшитый галунами.»*

**Извет** – это устаревшее существительное означает донос или клевету. Восходит к древнерусскому слову «вѣтъ» в значении совет или договор.

*«...и мысль впутать имя её между гнусными изветами злодеев...»*

**Роброн** – так называли женское платье с очень широкой колоколообразной юбкой. Появилось слово от французского «robe ronde», которое дословно переводится как круглое платье.

*«Не послать ли к повивальной бабушке за её желтым роброном?»*

**Сикурс** – устаревшее существительное, означающее военную поддержку или подкрепление.

*«Хорошо, коли отсидимся, или дождёмся сикурса...»*

#### *Слайд. Игра «Интервью»*

Перед вами лежат вопросы/ или «корреспондент» задает лично, которые мы бы задали героям произведения. Но так как их спросить по очевидным причинам мы не можем, то спросим вас. Перенеся себя на их место – как бы вы ответили на следующие вопросы, будучи героями повести? Команды вытягивают жетоны с именем героя.

**Пётр Гринёв:**

- **Почему Вы решили разорвать дружбу со Швабриным так кардинально и резко?**

**Примерный ответ:** Он проявил не раз себя, как человек бесчестный и беспринципный. Он хотел и хочет жениться на Марии Мироновой. Он клеветает на меня и изменяет Родине. Для него честь – это пустой звук, поэтому он становится предателем, перебежчиком и клеветником. Вспомним даже мелочи – кто издевался над моей поэзией? Кто сообщил моему отцу о ранении на дуэли? Я не мог поступить иначе, как не порвать дружбу с ним – он оскорбил всё, что было мне дорого – Марию, Родину и мою честь.

- **Как Вы поддерживали свои моральные принципы и честность в условиях жёсткого жизненного противостояния?**

*Примерный ответ:* Всегда у меня был отцовский завет – «береги платье снову, а честь смолоду». Помня о нём и оказавшись в разных жизненных ситуациях, я пытался оставаться человеком. Помогала мне и любовь Марии – ведь она меня полюбила не за статус, а за мои убеждения. Она выбрала мою честность, а не богатства – как я мог предать её?

- **Какое впечатление Вы оставили о себе у ваших потомков через свои мемуары?**

*Примерный ответ:* Я думаю, что я показал себя как истинный дворянин, убеждённый противник насильственных потрясений. Но в то же время я чувствовал себя обязанным рассказать правду о восстании и о его руководителе Пугачёве. Я хотел показать себя искренним и честным человеком – и показать ужасность русского бунта, но двоякость его лидера. Я считаю, что сохранил свою честь и выполнил завет отца.

#### **Емельян Пугачёв:**

- **Вы считаете, война под вашим предводительством – это крестьянская война или бунт казаков?**

*Примерный ответ:* Это война всего народа. Главная причина моего восстания – это оторванность власти от народа, незнание и нежелание власть имущих знать потребности простого мужика. Крестьяне были недовольны усилением крепостного права, что и стало одной из причин войны. Казаки были недовольны наступлением правительства на наши традиционные привилегии и права. И казаки устраивали восстания, которые раз за разом становились все более массовыми и координированными. Коренные народы Поволжья и Приуралья испытывали притеснения и от властей, и от действий русских помещиков и промышленников. Войны, голод, эпидемии также способствовали народным восстаниям.

- **Почему Вы не расправились с Гриневым, когда он отказался Вам присягать?**

*Примерный ответ:* Я свои обещания держу всегда. Говорил же, что век милости не забуду. Ещё этот Савельич в ноги бросился и просил не убивать «барского дитятю», так как мне от этого не будет никакой пользы. Я помнил его добрый поступок и подаренный заячий тулуп. К тому же искренний он был.

«Пугачев взглянул на меня быстро. «Так ты не веришь, – сказал он, – чтоб я был государь Петр Федорович? Ну, добро. А разве нет удачи удалому? Разве в старину Гришка Отрепьев не царствовал? Думай про меня что хочешь, а от меня не отставай. Какое тебе дело до иного-прочего? Кто ни поп, тот батька. Послужи мне верой и правдою, и я тебя пожалую и в фельдмаршалы и в князя. Как ты думаешь?». – Нет, – отвечал я с твердостью. – Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу. Коли ты в самом деле желаешь мне добра, так отпусти меня в Оренбург. Пугачев задумался. «А коли отпущу, – сказал он, – так обещаешься ли по крайней мере против меня не служить?» – Как я могу тебе в этом обещаться? – отвечал я. – Сам знаешь, не моя воля: велят идти против тебя – пойду, делать нечего. Ты теперь сам начальник; сам требуешь повиновения от своих. На что это будет похоже, если я от службы откажусь, когда служба моя понадобится? Голова моя в твоей власти: отпустишь меня – спасибо; казнишь – бог тебе судья; а я сказал тебе правду. Моя искренность поразила Пугачева. «Так и быть, – сказал он, ударя меня по плечу. – Казнить так казнить, миловать так миловать. Ступай себе на все четыре стороны и делай что хочешь. Завтра приходи со мною проститься, а теперь ступай себе спать, и меня уж дрема клонит».

- **Вы когда-нибудь сомневались в своём решении поднять восстание?**

*Примерный ответ:* Признаюсь честно, я понимал безнадёжность своего пути. Это сознательное самопожертвование во имя людей, но это и жизнь человека, вкусившего свободу. Недаром я тогда рассказываю Гринёву сказку о вороне и орле. Ворону завидует орёл, так как первый из них живёт триста лет, а второй – тридцать три. Но при этом «ворон питается мертвечиной, а орёл пьёт живую кровь». Вывод из этой сказки следующий: «чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а потом что Бог даст!». Нельзя мириться с рабством, почувствовав свободу. Но я хотел свободы не только для себя, но и для крестьян, измученных гнётом крепостного права. В этом, на мой взгляд, заключается нравственный подвиг. Я собираю войско, осаждаю города, казню непокорных военных и чиновников. На расправе в Белогорской крепости я предстал жестоким и беспощадным: «Пугачёв мрачно нахмурился и махнул белым платком. Несколько казаков подхватили старого капитана и потащили к виселице». В числе людей, ожидающих казни, оказался Гринёв. И даже то, что я помиловал «боярского дитятю» Гринёва благодаря заступничеству его крепостного слуги (ну и тот заячий тулуп, естественно), поначалу кажется не проявлением обычного человеческого

чувства, а всего лишь подражанием «царскому жесту». Разговор наедине подтверждает это: я потихоньку начал понимать, какую опасную игру затеял. И когда наутро я принял «счёт», выставленный Савельичем за разграбление барского имущества, и пожаловал отпущенному Гринёву тулуп, я считаю – это не только и не столько «царский жест», но и движение самой души. Так или иначе, долг платежом красен!

**Мария Миронова:**

- **Не жалеете ли Вы о своём решении отказать Швабрину?**

*Примерный ответ:* Алексей Иванович, конечно, человек умный, и хорошей фамилии, и имеет состояние; но как подумаю, что надобно будет под венцом при всех с ним поцеловаться... Ни за что! Ни за какие благополучия!

- **Ваше поведение на протяжении всей истории с Гринёвым – игра или настоящие чувства?**

*Примерный ответ:* Я сначала не понравилась ему, но затем что-то изменилось – может быть, он увидел мою доброту к нему и рассудительность, крупицу смелости. Но да, сначала я отказала Гринёву, ведь браку противился его отец. А у нас так было нельзя, это был грех. Отец моего Петруши не простил бы ему такого поступка, и я решила не делать ему больно и рушить его судьбу. Но когда его предали суду, я поехала к матушке Екатерине с просьбой о помиловании. Потому да, я не играла ни в одном случае – я действительно всем сердцем люблю Петра Гринёва.

- **Что Вы почувствовали, когда узнали, что таинственная покровительница – это Екатерина II?**

*Примерный ответ:* Я приняла письмо дрожащею рукою и, заплакав, упала к ногам императрицы, которая подняла меня и поцеловала. Государыня разговорилась со мной. «Знаю, что вы не богаты, – сказала она, – но я в долгу перед дочерью капитана Миронова. Не беспокойтесь о будущем. Я беру на себя устроить ваше состояние».

**Екатерина II:**

- **Вы приняли просьбу Марии Мироновой и всячески обласкали её, потому что действительно поверили её словам – или чтобы показать всему дворянскому сословию, как Вы их любите и опекаете?**

*Примерный ответ:* Мне была более нужна невинность Гринёва, нежели его виновность. Каждый дворянин, перешедший на сторону

Пугачёва, наносил ущерб дворянскому классу, опоре трона. Отсюда мой гнев и сменился на милость, и я решила удовлетворить просьбу Марии Ивановны. А ещё я дорожила отношением к себе дворянства и прекрасно понимала, какое впечатление произведёт высочайшее помилование на верноподданную семью Гринёвых.

- **Вы жаждали казни Пугачёва?**

**Примерный ответ:** Я знаю, как проходили мои солдаты через селения, разорённые Пугачёвым, и поневоле отбирали у бедных жителей то, что оставлено было им разбойниками. Верные мне помещики укрывались по лесам, ведь бандиты злодействовали повсюду. Состояние всего края, где свирепствовал пожар, было ужасно. Тогда я и подумала – «не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный». А бандит Пугачёв бежал, преследуемый верным Михельсоном, а вскоре я узнала о совершенном его разбитии, чем была счастлива. Оттого с глубоким удовлетворением я и подписала ему смертный приговор – однако, помня, как могут русские люди принять унижение, приказала тайно его не четвертовать, а лишь отрубить голову.

- **Действительно ли Вы простили Гринёва?**

**Примерный ответ:** Я не оправдала его. Я его помиловала. Но иначе не могла поступить, ведь даже этот Пугачёв помиловал его. А как может императрица поступить хуже простого мужика? Но и просьба Марии Ивановны меня впечатлила – я поняла её как женщина женщину, как человек человека. Ведь даже закон может отступить, когда вступает в силу гуманность и милосердие.

*Слайд. Формат «А почему?»*

Только что вы представляли себя на месте героев повести. И мы не раз, в ходе ответов, упоминали такое слово как «честь», являющееся лейтмотивом всей нашей встречи. И я предлагаю вам поговорить непосредственно о ней и ответить на несколько вопросов.

1. **Что есть честь?**
2. **«Моя честь зовется верность»? Действительно ли верность является неотъемлемым компонентом чести?**
3. **Честь и репутация – слова-синонимы?**
4. **Мужское vs. Женское. Есть ли разница?**
5. **Пугачёв – человек чести?**

*Слайд. Что есть честь?*

Итак, вопрос первый: что есть честь? Предлагаю, для начала, обратиться к истории...

В Древней Греции слово «честь» переводилось как «мужество, добродетель и близость к богам». В Древнем Риме «честь» связывали с «верностью своим обязательствам и клятвам». В период раннего Средневековья «честью» обозначалось имущество, находящееся во владении, а именно поместья, земли, количество подданных – грубо говоря, насколько роскошно вы жили. Но мы с вами живём здесь и сейчас, в современности. Что сейчас честь? Прошу высказать ваши мнения...

### **Ответы**

Ваши мнения услышаны, и я восхищен тем, насколько они различны в своём содержании – и я с каждым из вас согласен. А теперь предлагаю обратиться к главному специалисту XXI века – к Алисе. Что она говорит по этому поводу?

Алиса: «Честь – это достойные уважения и гордости моральные качества человека. Честь может восприниматься как относительное понятие, как духовное достоинство человека, воспитанное культурной или социальной средой. С другой стороны, честь трактуется как изначально присущее человеку качество».

А теперь внимание на экран:

- вы видите определение, данное студентами факультета психологии НГУ: «Честь – это внутренняя сила, которая позволяет нам оставаться людьми, сдерживая примитивные инстинкты, заложенные в нашей природе».
- «Малый академический словарь» даёт следующее определение:
  1. совокупность высших морально-этических принципов личности;
  2. достоинство (личное, профессиональное, военное и т. п.);
  3. хорошая, незапятнанная репутация, доброе, честное имя;
  4. целомудрие, непорочность (о женщинах);
  5. почёт, уважение;
  6. то, что даёт право на почёт, уважение, признание, является почётным;
  7. знак уважения, почтения к кому-либо, память о ком-либо.

#### *Слайд. Компоненты понятия честь*

1. Уважение к окружающим (человек, уважающий себя, уважает и окружающих).



2. Способность отвечать за слова (человек чести всегда тщательно думает над тем, что говорит).
3. Сила личности (честь свойственна очень сильным личностям, которые готовы отстаивать свои принципы и ценности в любых обстоятельствах).
4. Хорошие манеры (честь свойственна хорошо воспитанным людям, которые умеют правильно вести себя в обществе).
5. Умение нести ответственность (человек чести не может поступить иначе, не может не признавать ошибки и не брать на себя ответственность).

Итак, каждый из вас знает, что такое честь, но откуда это знание? Вряд ли кто-то изучил словарь того же С. И. Ожегова и заучил определение, чтобы прийти сегодня к нам на мероприятие и продекламировать.

*Слайд. Библия, былины, кодекс офицера, нравственный кодекс строителя коммунизма, книги о Великой Отечественной войне*

Скорее всего, кто-то узнал значение слова «честь» от мам и пап, кто-то из книг о Великой Отечественной войне, а кто-то из Библии. Одним словом, из жизни и личного опыта.

*Слайд «Моя честь зовется верность»?*

Я думаю, вы со мной согласитесь, если я скажу, что в каждом из указанных источников в том или ином контексте можно услышать слово «верность». Причем практически всегда она ставится во главу угла, буквально «моя честь зовется верность». И следующий вопрос достаточно провокационный – действительно ли верность является неотъемлемым компонентом чести? А прежде чем вы дадите свои ответы на него, я процитирую вам следующую фразу из «Капитанской дочки»: **«Служи верно, кому присягнёшь; *слушайся* начальников; за их лаской не гоняйся; на *службу* не напрашивайся, от *службы* не отговаривайся, и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду»**.

### **Ответы**

*Слайд. Честь и репутация – слова-синонимы?*

Ваши мнения услышаны и приняты, и с каждым из вас я в какой-то мере согласен, а в какой-то мере нет. Но это дискуссия – и различность позиций прекрасна. Но, несмотря на отсылки в прошлое, мы всё же вернёмся в век грядущий. Слово «честь» так же употребляется, однако всё чаще упоминается термин, который зачастую заменяет «честь» – это

слово «репутация». И мне важно услышать ваше мнение – а действительно ли честь и репутация – слова-синонимы?

### **Ответы**

*Слайд. Мужское vs Женское. Есть ли разница?*

Ваши мнения услышаны и приняты. А мы снова вернёмся немного назад во времени. Французский император Наполеон I Бонапарт как-то сказал: «Целомудрие для женщины то же, что храбрость для мужчины. Я презираю труса и бесстыдную женщину». И в связи с этим у меня очень «простой» вопрос – есть ли разница между мужской и женской честью?

### **Ответы**

*Слайд. Пугачёв – человек чести?*

И вот мы с вами плавно подошли к последнему вопросу нашей дискуссии. Ни кем из нас не может быть подвергнуто сомнению то, что Гринёв – человек чести. Но что же Пугачёв? Является ли он человеком чести – или он жалкий разбойник и бандит, с абсолютно отсутствующими принципами? Ваши мнения, дамы и господа! Аргументированные мнения...

### **Ответы**

*Слайд. Формат «Флешбук»*

Хедлайнером нашей встречи является, конечно же, «Капитанская дочка» А. С. Пушкина. Однако это не единственное сочинение, в котором затронута тема чести, и мы хотели бы порекомендовать некоторые произведения, где эта тема также раскрыта наиболее полно и разнопланово.

1. Быков, В. Сотников ; Обелиск ; Дожить до рассвета : повести / Василь Быков. – Москва : Мартин, 2019. – 352 с. – (Избранная культовая классика). – ISBN 978-5-8475-1142-1. – Текст : непосредственный.
2. Верн, Ж. Дети капитана Гранта : роман / Жюль Верн ; перевод с французского А. Бекетовой. – Москва : АСТ, 2022. – 448 с. – (Лучшая мировая классика). – ISBN 978-5-17-150600-1. – ISBN 978-5-17-055565-9. – Текст : непосредственный.
3. Замятин, Е. И. Мы : роман / Евгений Иванович Замятин. – Москва : АСТ, 2022. – 224 с. – (Эксклюзивная классика). – ISBN 978-5-17-147423-2. – Текст : непосредственный.

4. Каверин, В. А. Два капитана : роман / Вениамин Александрович Каверин. – Москва : АСТ, 2004. – 619 с. – ISBN 5-17-018694-0. – Текст : непосредственный.
5. Пушкин, А. С. Дубровский : роман / Александр Сергеевич Пушкин. – Москва : Искателькнига, 2017. – 96 с. : ил. – (Школьная классика). – ISBN 978-5-9909032-6-5. – Текст : непосредственный.
6. Распутин, В. Г. Уроки французского : повесть, рассказы / В. Г. Распутин. – Москва : АСТ, 2022. – 320 с. – (Классика для школьников) (Школьное чтение). – ISBN 978-5-17-120700-7. – ISBN 978-5-17-120698-7. – Текст : непосредственный.
7. Ремарк, Э. М. На Западном фронте без перемен ; На обратном пути : [романы] / Эрих Мария Ремарк ; перевод с немецкого: Н. Федоровой, Е. Шукшиной. – Москва : АСТ, 2022. – 512 с. – (Библиотека классики). – ISBN 978-5-17-147018-0. – Текст : непосредственный.
8. Рот, В. Дивергент : роман / Вероника Рот ; перевод с английского А. Килановой. – Москва : ЭКСМО, 2015. – 432 с. – (Жестокие игры). – ISBN 978-5-699-73466. – Текст : непосредственный.
9. Сабитова, Д. Где нет зимы : [повесть] / Дина Сабитова. – [3-е изд.]. – Москва : Самокат, 2018. – 240 с. – (Встречное движение). – ISBN 978-5-91759-679-2. – Текст : непосредственный.
10. Семенов, Ю. С. Собрание сочинений: в 19 т. Т.10 Межконтинентальный узел. Дипломатический агент / Юлиан Семенович Семенов. – Москва : ДЭМ : ЭКСМО, 1995. – 494 с. – ISBN 5-85207-059-7. – Текст : непосредственный.
11. Сапковский, А. Ведьмак. Последнее желание / Анджей Сапковский ; иллюстрации Д. Гордеева ; перевод с польского Е. Вайсброта. – Москва : АСТ, 2020. – 320 с. : ил. – (Сапковский с иллюстрациями). – ISBN 978-5-17-102028-6. – Текст : непосредственный.
12. Соротокина, Н. М. Гардемарины : роман / Нина Матвеевна Соротокина. – Нижний Новгород : Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1993. – 496 с. – ISBN 5-7420-0551-2. – Текст : непосредственный.
13. Шолохов, М. А. Судьба человека : рассказы / Михаил Александрович Шолохов. – Москва : Советская Россия, 1981. – 128 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

14. Цунэтомо, Я. Хагакурэ. Сокрытое в листве. Кодекс чести самурая / Ямамото Цунэтомо ; [перевод с японского И. Мизининой]. – Москва : Центрполиграф, 2019. – 319 с. : ил. – ISBN 978-5-227-07878-0. – Текст : непосредственный.

### *ФИНАЛ*

На заключительном этапе игры (после книжных рекомендаций) участникам встречи задается главный вопрос.

## Список использованных источников

### Статьи

1. Камай, Е. С. Умницы и умники. Блицигра по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» для 7-11 классов/ Е. С. Камай. – Текст : непосредственный // Игровая библиотека. – 2019. – № 6. – С.89-91.
2. О воинском Духе. – Текст : непосредственный // Наша молодежь. – 2019. – № 13. – С. 28-29.
3. Шеваров, Д. А вы помните эпитафия к «Капитанской дочке»? : что значила для Пушкина поговорка «Береги честь смолоду» / Д. Шеваров. – Текст : непосредственный // Родина. – 2016. – № 4. – С. 24-25.

### Электронные ресурсы

1. Где находится Пугачёвская башня?. – Текст: электронный // МоскваХод – авторские прогулки по Москве: [группа в социальной сети «ВКонтакте»]. – URL: [https://vk.com/wall-11436771\\_2702](https://vk.com/wall-11436771_2702) (дата обращения: 25.02.2024).
2. Гиллельсон, М. И. Повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Комментарий : пособие для учителя/ М. И. Гиллельсон, И. Б. Мушина. – Ленинград: Просвещение, 1977. – 204 с. – Текст : электронный // Александр Пушкин: [сайт]. – URL: <http://pushkin-lit.ru/pushkin/articles/gillelson-kapitanskaya-dochka/primechaniya-1.htm> (дата обращения: 27.03.2024).
3. Добин, Е. С. История и роман (А. Пушкин «Капитанская дочка»)/ Е. С. Добин. – Текст : электронный // История девяти сюжетов: рассказы литературоведа. – 2-е изд. – Москва: Детская литература, 1990. – С. 110-140. – URL: <https://lit.wikireading.ru/hscLOxuKwV?ysclid=lu9rmpzwwu3408018292> (дата обращения: 27.03.2024).
4. Зорина, Е. Честь и бесчестие в Капитанской дочке/ Е. Зорина. – Текст: электронный // Проза.ру: портал. – URL: <https://proza.ru/2015/04/17/1167.-25.11.2024> (дата обращения: 25.02.2024).
5. Киященко, А. А. Понятие чести как нравственно-этической категории в представлении русского дворянства конца XVIII – начала XX в. / А. А. Киященко. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2019. – № 20 (258). – С. 380-382. – URL: <https://moluch.ru/archive/258/59144/> (дата обращения: 26.03.2024).
6. Красухин, Г. Г. Путеводитель по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»: учебное пособие / Г. Г. Красухин. – Москва: Издательство Московского университета, 2006. – 125 с. – Текст : электронный // Национальная электронная библиотека: сайт. – URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003084477/?ysclid=lu9rrd8uk2121218278](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003084477/?ysclid=lu9rrd8uk2121218278) (дата обращения: 27.03.2024).

7. Кунавин, Б. В. Концепты «честь» и «совесть» в русской языковой картине мира / Б. В. Кунавин, И. К. Тедеева. – Текст : электронный // Гуманитарный научный вестник. – 2021. – № 3. – С. 183-189. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45664252> (дата обращения: 26.03.2024).
8. Мариночева, А. С. Интеллектуальная игра по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»/ А. С. Мариночева. – Текст: электронный // Академия педагогических проектов Российской Федерации: [сайт]. – URL: <https://педпроект.рф/мариночева-интеллектуальная-игра/> (дата обращения: 20.02.2024).
9. Модные платья и наряды эпохи правления Екатерины II Великой. – Текст: электронный // HELMIDGЕURL:[канал о моде на платформе Дзен]. – URL:[https://dzen.ru/a/YvlqdUEH8TEP6\\_qz](https://dzen.ru/a/YvlqdUEH8TEP6_qz) (дата обращения: 01.03.2024).
10. Панфилов, Д. Г. Три правды А. С. Пушкина в Капитанской дочке. – Текст: электронный // Проза.ру : литературный портал. – URL: <https://proza.ru/2015/04/17/1167.-25.11.2024> (дата обращения: 01.03.2024).
11. Пугачев Емельян Иванович. – Текст: электронный // Википедия: свободная энциклопедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Пугачёв,\\_Емельян\\_Иванович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Пугачёв,_Емельян_Иванович) (дата обращения: 26.03.2024).
12. Селезнева, А. В. Политическая мораль современной российской молодежи: ценности, представления, установки / А. В. Селезнева. – DOI: 10.18413/2408-9338-2022-8-3-0-4. – Текст : электронный // Научный результат. Социология и управление. – 2022. – Т. 8, № 3. – С. 47-60. – URL: <http://rrsociology.ru/journal/article/2829/> (дата обращения: 26.03.2024).
13. Трефилов, Е. Н. Пугачёв/ Е. Н. Трефилов. – Москва: Молодая гвардия, 2015. – 399 с. – (Жизнь замечательных людей). – ISBN 978-5-235-03796-0. – Текст: электронный // RuLit: [сайт]. – URL: <https://www.rulit.me/books/pugachev-read-675512-1.html> (дата обращения: 28.02.2024).
14. Хунарикова, П. Х. Соотношение художественного вымысла и исторической правды в произведениях А. С. Пушкина / П. Х. Хунарикова. – Текст : электронный // Известия Чеченского государственного университета им. А. А. Кадырова. – 2023. – № 2 (30). – С. 72-76. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54316307> (дата обращения: 26.03.2024).

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Образцы слайдов



Нет!

Сейчас смартфон является неким мерилom достатка...

*Верите ли вы, что...*  
**во времена царствования Екатерины II таким мерилom были перчатки**



ИНТЕРВЬЮ  
 ИНТЕРВЬЮ  
 ИНТЕРВЬЮ