

Государственное бюджетное учреждение культуры
Новосибирской области
«Новосибирская областная молодежная библиотека»

Комплексный отдел художественной литературы

«Научное – ненаучное»

*Литературная
интеллектуальная игра*



Новосибирск
2023

ББК 78.38
Н 346

Составитель: Шаповалов А. Е., Ерастова Е. П.

Технический редактор: Доценко А. В.

Ответственный за выпуск: Терентьева Т. Н.

Оформление обложки создано при помощи нейросети Kandinsky 2.2.

Н 346 «Научное – ненаучное»: литературная интеллектуальная игра / ГБУК НСО НОМБ; составители: А. Е. Шаповалов, Е. П. Ерастова. – Новосибирск: ГБУК НСО НОМБ, 2023. – 26 с.

В пособии представлен сценарий мероприятия «Научное – ненаучное» по произведениям отечественной и зарубежной научной фантастики, разработанного сотрудниками комплексного отдела художественной литературы Новосибирской областной молодежной библиотеки в 2023 году.

Мероприятие предназначено для учащихся старшей школы и студентов.

ББК 78.38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В пособии представлен сценарий мероприятия «Научное – ненаучное» по произведениям отечественной и зарубежной научной фантастики, разработанного сотрудниками комплексного отдела художественной литературы Новосибирской областной молодежной библиотеки в 2023 году.

Цель данного мероприятия – осуществить интеллектуальную дискуссию в игровой форме и благодаря этому привлечь внимание к такому глубокому и получившему широкое распространение среди молодежи жанру как научная фантастика. Эта цель достигается при помощи формата литературной интеллектуальной игры, основанной на всем известной телевизионной викторине «Что? Где? Когда?» и таком популярном развлечении в среде современной молодежи, как командные интеллектуальные игры («Брейн-ринг», «Своя игра» и т.п.). Соревновательный аспект игры мотивирует участников, позволяет достичь вовлеченности в процесс и в итоге формирует желание прочитать или перечитать книги, на основе которой построена игра.

Особая роль отводится комментариям ведущего, которые призваны раскрыть суть вопроса и пролить свет на сюжет романа. Для наиболее продуктивного осуществления поставленной цели были использованы различные подходы: авторские вопросы, исследования непосредственного фрагмента книги и мультимедиафайлов.

Правила игры:

Участники литературной интеллектуальной игры делятся на 3-4 команды в зависимости от числа пришедших на мероприятие. Время на обдумывание вопросов – ровно 1 минута. Перед игрой каждой команде выдается бланк, в который необходимо вписать правильные ответы. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Игра состоит из трех раундов.

Первый раунд «В вопросе ответ...»

На этом этапе смысл игры во внимательном прослушивании текста вопроса и наблюдении за появляющимися на экране опорными картинками. Например: «Оно сейчас используется в самых разных целях, но в первую очередь – в военных, и практически каждый день упоминается в новостях. Его можно назвать разными словами, а также аббревиатурой из четырех букв. Часто о нем говорят, как о возможном развитии почтовой службы и доставки товаров. Назовите устройство одним словом или аббревиатурой». Правильным ответом является «беспилотник».

Второй раунд «Сквозь авторский стиль»

На этом этапе каждая команда получает раздаточный материал, где напечатан фрагмент произведения, являющийся авторским описанием какого-либо изобретения. Исходя из него, необходимо ответить, о чем говорит автор.

Третий раунд «Через прошлое в настоящее»

На этом этапе команда внимательно смотрит на появившееся на экране изображение некоего изобретения в его первоначальном виде, после чего необходимо дать ответ, что показано на иллюстрации.

Сценарий снабжен ссылками на источники, списком литературы и может использоваться как основа для создания собственного мероприятия. В приложениях даны образцы слайдов, тексты раздаточных материалов, бланки для ответов и ответы на вопросы в каждом раунде.

Мероприятие сопровождается одноименная выставка книг.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Вступление

Слайд 1. Заставка мероприятия

Ведущий:

Здравствуйте, уважаемые игроки. Мы приветствуем вас в Новосибирской областной молодежной библиотеке! Сегодня мы пригласили вас на литературную интеллектуальную игру «Научное – ненаучное», чтобы вместе с вами отправиться в путешествие по миру научной фантастики!

Научная фантастика – это словосочетание многим не дает покоя, берedit душу, вызывает какое-то необъяснимое томление по таинственному и необъяснимому. Ведь если задуматься, огромное множество новых открытий находило свое отражение в литературе. Случайности? Мы этого с вами не знаем и скорее всего никогда не узнаем, но есть замечательная мысль – любые открытия являются информацией в том самом уникальном моменте, когда человечество готово принять и понять ее. А писатели-фантасты – своего рода разведчики, вбрасывающие мысли в информационное поле социума и наблюдающие, готово ли человечество сделать новый шаг вперед. Итак, если все готовы, мы отправляемся с вами в научно-фантастическое путешествие!

Однако в каждом путешествии есть свои правила – и, конечно, они есть и у нас. Управлять во время путешествия всеми вами невозможно – и потому мы вас разделили на команды, в каждой из которой должен быть капитан. Им станет человек, который будет слушать своих товарищей, а также вести необходимые записи в бланках.

Как вы можете заметить, в нашем путешествии будет три больших раунда, причем каждый из них делится на вопросы – остановки в нашем с вами странствии. В каждом раунде свои правила, которые вы будете узнавать перед его непосредственным началом, но есть два, объединяющие их все – после каждого вопроса всегда будет даваться ровно одна минута на размышление и до истечения этой минуты ответ должен быть разборчиво записан в бланке.

И это практически все, что вы должны знать и помнить. Остался последний шаг – вам необходимо выбрать капитана команды и на это дается несколько минут, после чего каждая команда должна придумать себе название, но с одним условием – название должно быть обязательно связано с вселенной научной фантастики, после чего должно быть записано в шапке бланка. За самое оригинальное название одна команда получит 1 балл. Итак, ваше время пошло!

(примерно засекаются 2-3 минуты, после чего ведущий продолжает)

Я думаю, что вы уже придумали название и выбрали капитана, а это означает, что мы с вами полностью готовы отправляться в путешествие по миру научной фантастики. Итак, в путь! **(клик)**

Раунд 1. В вопросе ответ...

Слайд 2. Заставка 1-го раунда

Уважаемые игроки, мы с вами начинаем первый раунд. В нем вы будете слушать ведущего и отвечать на задаваемые им вопросы. На экране по ходу прочтения будут появляться иллюстрации – отсылки, дающие вам подсказки. За каждый правильный ответ команда будет получать 1 балл.

Напоминаю, что на обсуждение вопроса и запись ответа в бланке вам будет даваться одна минута. Все записи или исправления, сделанные после ее окончания, приводят к аннулированию ответа. И, если все готовы, то мы начинаем первый раунд! **(клик)**

Слайд 3. Вопрос 1

Вопрос 1

Оно сейчас используется в самых разных целях, но в первую очередь – в военных **(клик)** и практически каждый день упоминается в новостях **(клик)**. Его можно назвать разными словами, а также аббревиатурой из четырех букв. Часто о нем говорят, как о возможном развитии почтовой службы **(клик)** и доставки товаров. Назовите устройство одним словом или аббревиатурой **(клик)**.

(пояснение к нажатиям: клик – военный; клик – человек с газетой; клик – эмблема почты; клик – эмблема службы доставки;

автоматически запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого появляется ответ и иллюстрация, через 3 секунды после нажатия появляется книга)

Слайд 4. Ответ 1

Ответ: беспилотник (дрон, БПЛА и т.п.)

Комментарий ведущего:

Мы уверены, что практически каждый из вас слышал, а, может быть, и видел беспилотник своими глазами. Несмотря на его долгую историю, в современном варианте беспилотники появились лишь в 1986 году. Однако более чем за 20 лет до этого, в своем самом известном романе «Дюна» американский писатель-фантаст Фрэнк Герберт описал устройство, очень похожее на современный

беспилотник. И как в наши дни, он использовался в первую очередь в разведывательных и военных целях, однако был способен выполнять и гражданские задачи. А мы идем дальше! **(клик)**

Слайд 5. Вопрос 2

Вопрос 2

К ней есть доступ в нашей библиотеке через подписку **(клик)**, но также она – устройство, ранее довольно популярное, однако сейчас вытесняемое планшетами **(клик)**, которые во многом копируют ее, однако в планшетах отсутствует ее главная особенность. Впервые ее описал английский писатель в своем самом известном романе, название которого состоит из трех слов, второе из них – предлог «по», первое слово – бесплатный способ перемещения **(клик)**, а третье – это Млечный Путь. Назовите устройство, двумя словами **(клик)**.

(пояснение к нажатиям: клик – эмблема электронной библиотеки; клик – планшет; клик – путешественники на дороге; клик – Млечный путь; автоматически запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого появляется ответ и иллюстрация, через 3 секунды после нажатия появляется книга)

Слайд 6. Ответ 2

Ответ: электронная книга

Комментарий ведущего:

К сожалению, в настоящий момент это специализированное устройство постепенно выходит из моды и заменяется планшетами, смартфонами или некоторыми другими устройствами. Однако еще несколько лет назад они были очень популярны и актуальны. Изредка их также называют ридерами. Первая электронная книга появилась лишь в 1996 году и быстро стала очень популярной. Однако герои Дугласа Адамса в романе «Автостопом по галактике», более известном по своей экранизации, пользовались ею уже в 1979 году, за 20 лет до появления самого изобретения. Именно на название романа мы намекали в вопросе, ведь автостоп – это способ перемещения, предлог «по» был назван в тексте вопроса, а Млечный Путь – это галактика. А мы идем дальше! **(клик)**

Слайд 7. Вопрос 3

Вопрос 3

Он есть у каждого из нас, хотя еще сравнительно недавно был достаточно редким. Самые первые они работали на очень небольшой дистанции (**клик**), а сейчас с помощью них мы можем общаться в любой точке мира (**клик**). Ранее он использовался исключительно для общения (**клик**), а сейчас он – многофункциональное устройство. Назовите это устройство одним или двумя словами (**клик**).

(пояснение к нажатиям: клик – рация; клик – планета, опутанная связью; клик – разговаривающие люди; клик – чудесное устройство; автоматически запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого появляется ответ и иллюстрация, через 3 секунды после нажатия появляется книга)

Слайд 8. Ответ 3

Ответ: мобильный телефон (смартфон, мобильник и т.п.)

Комментарий ведущего:

Мы уверены, что не ошиблись, когда сказали, что это есть у каждого из вас. Первые мобильные устройства появились еще в 1946 году и были далеко не «мобильными» – они весили по несколько килограмм и работали на небольших расстояниях. Однако за 20 лет до этого в 1927 году наш с вами соотечественник, советский писатель Александр Беляев в своей фантастической повести «Борьба в эфире» о противостоянии США и СССР описал практически дословно устройство, передающее любую информацию на колоссальные расстояния. Обращу ваше внимание, что он также предсказал и последующие исторические события за 30 лет до них – невероятное чутье и потрясающая проницательность! А мы идем дальше! (**клик**)

Слайд 9. Вопрос 4

Вопрос 4

Он – не устройство и не техника, он в принципе не имеет физического воплощения (**клик**). Он окружает каждого из нас и у каждого из вас есть к этому доступ с помощью ответа на предыдущий вопрос (**клик**). Его описание впервые появилось в рассказе известного американского писателя. Иногда его называют так же, как и строительный материал одного из членистоногих (**клик**). В

последнее время часто говорят о зависимости от него. Назовите его одним словом (**клик**).

(пояснение к нажатиям: клик – душа человека; клик – телефон; клик – паук; клик – зависимость;

автоматически запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого появляется ответ и иллюстрация, через 3 секунды после нажатия появляется книга)

Слайд 10. Ответ 4

Ответ: Интернет

Комментарий ведущего:

Действительно, сейчас мы не представляем свою жизнь без интернета и, к сожалению, многие ученые и врачи говорят о все большей распространенности зависимости от него. А ведь еще относительно недавно его не было даже не в масштабе страны, а в мировом масштабе. Современный Интернет появился лишь в 1991 году и начал свое бурное развитие. Тогда же он получил свое второе название, на которое мы намекали в тексте вопроса – Всемирная Паутина. Однако 125 лет назад известный американский писатель Марк Твен, которого мы знаем как автора произведений «Принц и нищий» или «Приключения Тома Сойера», написал небольшой рассказ, который назвал «Из «Лондонской Таймс» за 1904 год». И в нем, благодаря бурному развитию радиосвязи в ту эпоху, писатель предположил, что уже совсем скоро появится некая система, благодаря которой не нужно будет ходить в библиотеку или покупать газету, чтобы получить новую информацию – она будет приходить сама по первому запросу человека через телефонную связь. Не правда ли, похоже на описание Интернета, уважаемые странники? А мы идем дальше! (**клик**)

Слайд 11. Вопрос 5

Вопрос 5

Название этого устройства – на самом деле аббревиатура. В реальной жизни он применяется, прежде всего, в науке и медицине (**клик**), но постепенно проникает в самые разные сферы жизни (**клик**). Однако в известнейшем произведении одного британского автора это устройство применяется исключительно в войне (**клик**), но не людьми. Название произведения состоит из двух слов, первое из которых уже прозвучало в тексте вопросов, а второе – это планеты в широком смысле слова. Назовите устройство одним словом (**клик**).

(пояснение к нажатиям: клик – офтальмолог; клик – война в космосе; клик – воюющий солдат; клик – пейзаж иной планеты;

автоматически запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого появляется ответ и иллюстрация, через 3 секунды после нажатия появляется книга)

Слайд 12. Ответ 5

Ответ: лазер

Комментарий ведущего:

Усиление света посредством вынужденного излучения – именно так звучит при расшифровке слово «лазер». И действительно, благодаря этому изобретению в физике и химии, а также многих других науках были сделаны самые разные открытия. Также лазер очень часто применяется в медицине – думаю, многие из вас слышали о лазерной коррекции зрения. Впервые лазер появился в 1960 году и довольно быстро стал важным инструментом человеческой деятельности. Однако в военных целях лазер за все время его существования так и не был применен – в отличие от сюжета романа Герберта Уэллса «Война миров», написанного в 1897 году более чем за 70 лет до открытия лазера. В нем вторгшиеся на землю марсиане на огромных треножниках атаковали города людей и их военную технику мощными потоками некоей энергии – чем не описание лазера?

Дорогие путешественники, только что мы с вами закончили первый раунд нашей игры! Впереди второй раунд! **(клик)**

Раунд 2. Сквозь авторский стиль

Слайд 13. Заставка 2-го раунда

Уважаемые игроки, мы с вами начинаем второй раунд! В нем перед каждым вопросом на стол будет положен раздаточный материал текстом вниз. По команде ведущего лист можно будет перевернуть, после чего запускается таймер. На каждом листе находится текст, являющийся фрагментом из книги и описывающий некое изобретение. Ваша задача – отгадать, что именно описывает автор. За каждый правильный ответ команда будет получать по 3 балла.

Напоминаю вам, что на обсуждение вопроса и запись ответа в бланке будет даваться одна минута. Все записи или исправления, сделанные после ее окончания, приводят к аннулированию ответа. И, если все готовы, то мы начинаем второй раунд! **(клик)**

Слайд 14. Вопрос 1

Раздаточный материал 1:

Три... Два... Один... Переворачиваем!

(клик, после которого запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого через 3 секунды появляется ответ, еще через 3 секунды – изображение изобретения и обложка книги)

Слайд 15. Ответ 1

Ответ: танк

Комментарий ведущего:

Такой известный вид военной техники как танк впервые появился на полях сражений Первой мировой войны в 1916 году и произвел настоящий фурор, перевернув само понимание хода военных действий и дав старт механизированной гонке вооружений. Однако еще за 10 лет до этих событий известный британский писатель Герберт Уэллс написал повесть «Сухопутные броненосцы», в ней была иллюстрация, которую вы видите сейчас на экране. Да и сама повесть, как очевидно из названия, намекает на что-то, очень похожее на танк. Говорят, что английские конструкторы в своей работе в некоторой степени вдохновлялись описанием и рисунками самого Уэллса. А мы идем дальше! **(клик)**

Слайд 16. Вопрос 2

Раздаточный материал 2:

Три... Два... Один... Переворачиваем!

(клик, после которого запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого через 3 секунды появляется ответ, еще через 3 секунды – изображение изобретения и обложка книги)

Слайд 17. Ответ 2

Ответ: наушники

Комментарий ведущего:

Мы уже не представляем свою жизнь без наушников. Еще недавно мы ходили, опутанные проводами, но сейчас большинство из нас пользуется беспроводным вариантом. А ведь изобретение достаточно молодое – в 1979 году появился в продаже первый экземпляр. Но за 30 лет до этого, в 1950 году американский писатель Рэй Брэдбери в своем, пожалуй, самом известном

произведении «451 градус по Фаренгейту» описал устройство, через которое воспроизводилась музыка и не только она, причем без упоминания проводов. Очень долгое время это казалось вымыслом и фантазией, но с появлением беспроводных наушников фантазия автора реальностью. А мы идем дальше!
(клик)

Слайд 18. Вопрос 3

Раздаточный материал 3:

Три... Два... Один... Переворачиваем!

(клик, после которого запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого через 3 секунды появляется ответ, еще через 3 секунды – изображение изобретения и обложка книги)

Слайд 19. Ответ 3

Ответ: субмарина (подводная лодка и т.п.)

Комментарий ведущего:

История подводных лодок сложна и неоднозначна – эксперименты по их строительству велись еще с XVIII века. Однако полноценная подводная лодка, предназначенная для ведения боевых действий, появилась лишь в XX веке, а военное применение нашла в 1914 году во время Первой мировой войны. Однако за 45 лет до этого в 1869 году французский писатель Жюль Верн в своем известном произведении «20 тысяч лье под водой» описал до мельчайших деталей подводную лодку, основанную на электричестве, что по тем временам – невиданная фантазия! Кроме того, в ней были приборы, аналоги которых появились лишь после Второй мировой войны. А мы идем дальше! **(клик)**

Слайд 20. Вопрос 4

Раздаточный материал 4:

Три... Два... Один... Переворачиваем!

(клик, после которого запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого через 3 секунды появляется ответ, еще через 3 секунды – изображение изобретения и обложка книги)

Слайд 21. Ответ 4

Ответ: ядерное оружие (атомное оружие, ядерная бомба, атомная бомба и т.п.)

Комментарий ведущего:

Мы все с вами знаем, что ядерное оружие – одно из самых ужасных и разрушительных изобретений человечества. Его разработка началась еще в конце XIX века, а первое испытание и первое боевое применение произошли в 1945 году, над японскими городами Хиросима и Нагасаки. Но задолго до начала Второй мировой войны и за несколько месяцев до начала Первой мировой войны уже упоминавшийся нами писатель Герберт Уэллс опубликовал книгу «Освобожденный мир», в которой описывается бомба невероятной мощности, основанная на радиоактивных материалах. Иногда говорят, что это описание, что лежит перед вами, стало вдохновением для американских физиков, создавших самое чудовищное оружие в мире – и оно же стало предупреждением о том, что атомная бомба – это шаг к возможности полного уничтожения человечества. А мы идем дальше! **(клик)**

Слайд 22. Вопрос 5

Раздаточный материал 5:

Три... Два... Один... Переворачиваем!

(клик, после которого запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого через 3 секунды появляется ответ, еще через 3 секунды – изображение изобретения и обложка книги)

Слайд 23. Ответ 5

Ответ: метро

Комментарий ведущего:

Метро – неотъемлемая часть жизни многих жителей нашей страны – москвичей, петербуржцев, и, конечно же, нас с вами. Уверен, что каждый из вас хотя бы раз в жизни, но катался на метро. Первая линия этого скоростного вида транспорта была открыта в Лондоне в 1863 году, а уже через 100 лет практически каждый значимый город мира имел у себя линию метро. Но незадолго до появления этого вида транспорта малоизвестный русский писатель Владимир Одоевский в 1835 году публикует свою книгу «4338-й год: Петербургские письма», которая стала не только одним из первых отечественных произведений в жанре научной фантастики, но и содержала в себе точное описание

метрополитена, работавшего на электричестве. Пионер жанра и такое явное предсказание – невероятное сочетание даже для жанра научной фантастики!

Дорогие путешественники, только что мы с вами закончили второй раунд нашей игры! Впереди третий раунд! **(клик)**

Раунд 3. Через прошлое – в настоящее

Слайд 24. Заставка 3-го раунда

Уважаемые игроки, мы с вами начинаем третий раунд! В нем в качестве вопроса будет представлена фотография некоего изобретения в его первоначальном виде. Ваша задача – назвать, что именно изображено на иллюстрации. За каждый правильный ответ команда будет получать по 2 балла.

Напоминаю вам, что на обсуждение вопроса и запись ответа в бланке будет даваться одна минута. Все записи или исправления, сделанные после ее окончания, приводят к аннулированию ответа. И, если все готовы, то мы начинаем третий раунд!

(клик, после которого запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Слайд 25. Вопрос 1 и ответ 1



Изображение 1

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого появляется ответ, а через 3 секунды – обложка книги)

Ответ: вертолет

Комментарий ведущего:

На этом фотоснимке запечатлен первый в мире вертолет, созданный в 1907 году в США. Примечателен тот факт, что случилось это всего через 5 лет после первого полета самолета братьев Райт – люди активно начинали покорять воздушную стихию. Однако за более чем 20 лет до этого в 1886 году уже упоминавшийся нами французский писатель Жюль Верн написал произведение «Робур-завоеватель», где удивительно точно описал воздушное судно, очень похожее на современные боевые вертолеты. Существуют предположения, что на самом деле автор описал уже существовавшие два года дирижабли, но это не совсем так – ведь в произведении изобретение несло на себе оружие, а первые дирижабли, вооруженные бомбами, появились лишь в 1914 году во время Первой мировой войны – через почти 30 лет после публикации «Робура-завоевателя», так что писатель и тут опередил время. А мы идем дальше!

(клик, после которого запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Слайд 26. Вопрос 2 и ответ 2



Изображение 2

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого появляется ответ, а через 3 секунды – обложка книги)

Ответ: робот-пылесос

Комментарий ведущего:

Пылесосы – достаточно старое изобретение, первые экземпляры стали появляться уже в 1860-е годы. Однако если говорить о роботах-пылесосах, то они появились гораздо позже, лишь в 1997 году, и самый первый прототип вы видите на фотографии. Но еще за 40 лет до этого в 1958 году известный советский писатель Николай Носов в своей сказке «Незнайка на Луне» рассказал об устройстве, которое без вмешательства человека убирает квартиры, причем и полы, и стены, и даже потолки. Потрясающе точное предсказание в, казалось бы, совершенно простой и очевидной советской сказке! А мы идем дальше!

(клик, после которого запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Слайд 27. Вопрос 3 и ответ 3



Изображение 3

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого появляется ответ, а через 3 секунды – обложка книги)

Ответ: планшет

Комментарий ведущего:

Сейчас многие пользуются планшетами или их аналогами. Это довольно молодое изобретение – первые планшеты появились лишь в 1987 году, однако их появление было предсказано гораздо раньше, в начале эпохи сотовых телефонов. Но писатели пошли еще дальше – американский автор Артур Кларк в рассказе «Часовой» 1968 года, позже легшем в основу фильма «2001: Космическая Одиссея», описал устройство, крайне похожее по функционалу на планшет. Однако у него были и гораздо более прогрессивные функции, с помощью которых велось управление и другими людьми, и роботом, и космическим кораблем. А мы идем дальше!

(клик, после которого запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Слайд 28. Вопрос 4 и ответ 4



Изображение 4

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого появляется ответ, а через 3 секунды – обложка книги)

Ответ: солнечный парус (солнечная батарея)

Комментарий ведущего:

Космическая эра началась в 1961 году с запуска первого искусственного спутника Земли Советским Союзом, а через почти 40 лет в 1993 году был запущен спутник с первым в мире солнечным парусом. Сейчас эта технология активно используется в российской космонавтике, однако намного раньше, когда еще даже сама возможность поднятия в воздух казалась мечтой, вышла книга уже хорошо знакомого нам Жюль Верна «С Земли на Луну», где космический корабль выходит на орбиту планеты с помощью выстрела из пушки и уже там раскрывает «паруса». Примечательно, что в те годы никто даже не подозревал о существовании фотонов, которые и отвечают за движение корабля – так что предсказание великого французского писателя получилось двойным – и в технике, и в физике! А мы идем дальше!

(клик, после которого запускается таймер на 60 секунд, последние 10 секунд отсчитываются вслух ведущим)

Слайд 29. Вопрос 5 и ответ 5



Изображение 5

Итак, правильный ответ!

(клик, после которого появляется ответ, а через 3 секунды – обложка книги)

Ответ: браузер

Комментарий ведущего:

Для каждого из нас браузер – это специальная программа, с помощью которой мы осуществляем поиск информации в Интернете. Первые из них появились еще в 1990 году, почти 30 лет назад. Однако в 1909 году Эдвард Морган Форстер публикует рассказ «Машина останавливается», где описывает некую силу, способную поставлять информацию даже без ввода, управляемую силой мысли. Думаю, что схожесть этого принципа с современными

программами очевидна. Но поиск информации был актуален уже со времен появления самых первых книг. Так, в 1588 году в Италии появилось это устройство, с помощью которого люди с некоторым опытом могли пользоваться сразу несколькими книгами – открывать страницы, делать закладки, а также фиксировать историю прочтения. Таким образом, по своей сути это «книжное колесо» можно назвать первым в мире браузером, хотя его вид совершенно не похож на программы, которыми практически ежедневно пользуемся мы с вами.

Эпилог

Уважаемые игроки, мы вас поздравляем – вы прошли игру! Прошу сдать бланки на проверку жюри и через несколько минут мы огласим результаты. А пока идет проверка ответов – прошу внимания на экран, мы подготовили для вас небольшой ролик о научной фантастике.

(клик, после которого начинается проверка результатов, результаты оглашаются по окончании ролика либо по окончании проверки результатов)

Видеоролик: ТОП-10 фантастических книг. Классика научной фантастики [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ugvdZVsRXJY>. – 31.07.2021. (фрагмент, время 02:33 – 18:35)

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

1. Обратный отсчет - 1 минута (таймер) [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Ysd0V3H1Se0>. – 22.03.2017.
2. ТОП-10 фантастических книг. Классика научной фантастики [видеозапись] / YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ugvdZVsRXJY>. – 31.07.2021.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамс, Дуглас. Автостопом по Галактике ; Опять в путь : [фантастические романы] / Д. Адамс. – Москва : АСТ, 2021. – 608 с.
2. Беляев, Александр. Борьба в эфире / А. Беляев. – Москва : Public Domain, 2008. – 110 с. – URL: <https://www.litres.ru/book/aleksandr-belyaev/borba-v-efire-158840/>
3. Брэдбери, Рэй. 451° по Фаренгейту : [роман] / Р. Брэдбери ; [пер. с англ. В. Бабенко]. – Москва : ЭКСМО, 2019. – 320 с.
4. Верн, Жюль. Двадцать тысяч лье под водой : [роман] / Ж. Верн. – Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2010. – 476 с.
5. Верн, Жюль. С Земли на Луну прямым путем за 97 часов 20 минут ; Вокруг Луны : [романы] / Ж. Верн ; ил. О. Пахомова ; пер. с фр. М. Вовчок. – Москва : НИГМА, 2016. – 432 с.
6. Верн, Жюль. Собрание сочинений : в 8 т. Т. 5 / Ж. Верн. – Москва : Правда, 1985. – 432 с.
7. Герберт, Фрэнк. Дюна: Дюна; Мессия Дюны; Дети Дюны; Бог-Император Дюны; Еретики Дюны; Капитул Дюны : [сборник] / Ф. Герберт ; перевод с английского: Ю. Соколова, А. Анваера. – Москва : АСТ, 2023. – 1504 с.
8. Кларк, Артур. Конец детства : [роман, рассказы] / Пер. с англ. / А. Кларк ; пер. Н. Галь. – Москва : Книга, 1991. – 239 с.
9. Носов, Николай Николаевич. Незнайка в Солнечном городе : роман-сказка / Н. Н. Носов. – Москва : Дрофа-Плюс, 2005. – 528 с.
10. О дивный новый мир. Английская антиутопия : романы / авт. предисл. А. Шишкин; пер. с англ. – Москва : Прогресс, 1990. – 640 с.

11. Русская фантастическая проза XIX – начала XX века. Ученое путешествие на медвежий остров / О. Сенковский. Нос / Н. Гоголь. 4338-й год. Петербургские письма / В. Одоевский. Облако / К. Аксаков. За пределами истории / М. Михайлов. Сон смешного человека / Ф. Достоевский. Между жизнью и смертью / А. Апухтин. На Луне / К. Циолковский. Капитан Немо в России / К. Случевский. Республика Южного креста / В. Брюсов. Красная звезда / А. Богданов. Повесть о мамонте и ледниковом человеке / П. Драверт. Эры жизни / Н. Морозов. Жидкое солнце / А. Куприн. Кол из будущего / В. Хлебников. – Москва : Правда, 1986. – 704 с.
12. Твен, Марк. Собрание сочинений : в 8 т. / М. Твен. Т. 7 : Рассказы и очерки. Публицистика. Таинственный незнакомец / М. Твен ; сост. и общ. ред. А. И. Старцева ; худож. И. М. Семенова ; пер. с англ. Н. Бать [и др.]. – Москва : Правда, 1980. – 460 с.
13. Уэллс, Герберт. Война миров и другие романы / Герберт Уэллс ; перевод с английского М. Зенкевич [и др.]. – Москва : Иностранка : Астрель, 2022. – 864 с.
14. Уэллс, Герберт. Освобожденный мир : роман / Герберт Уэллс ; перевод с английского Т. Озерской. – Москва : АСТ, 2023. – 288 с.
15. Уэллс, Герберт. Фантастические произведения : Машина времени. Остров доктора Моро. Человек-невидимка. Война миров. Рассказы / Г. Уэллс ; авт. предисл. Ю. Кагарлицкий. – Москва : Правда, 1979. – 640 с.

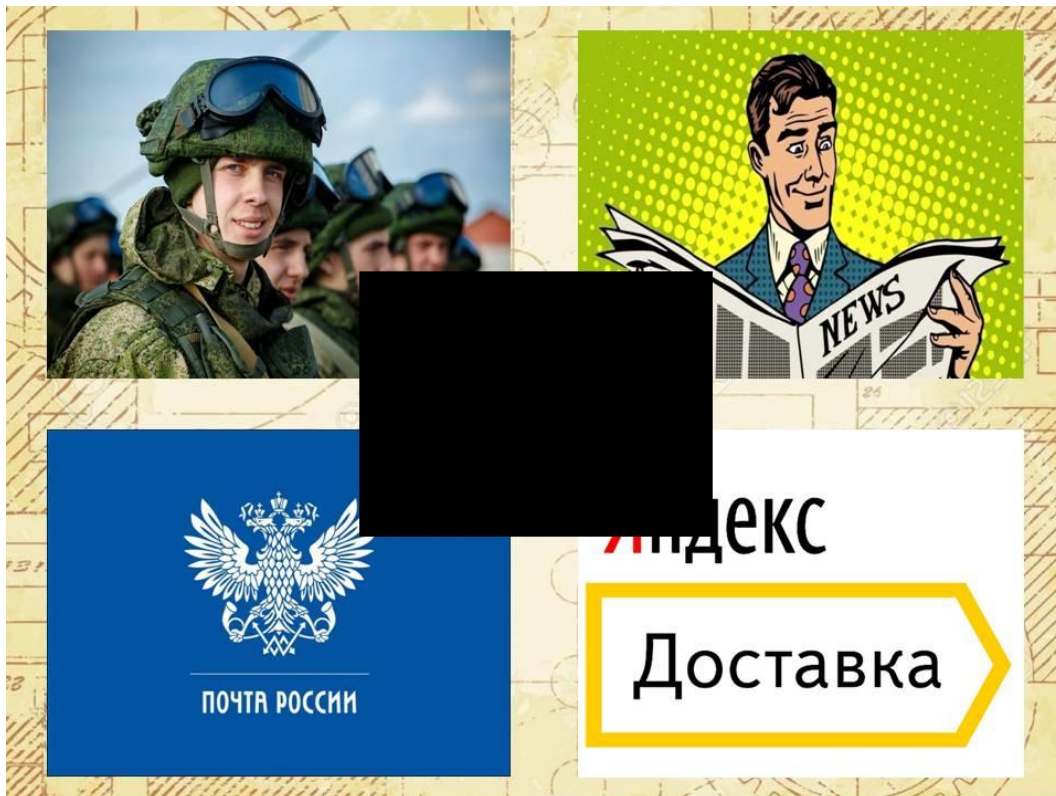
Образцы слайдов к литературной интеллектуальной игре
«Научное – ненаучное» по отечественным и зарубежным произведениям
жанра научной фантастики



Слайд 1. Заставка мероприятия



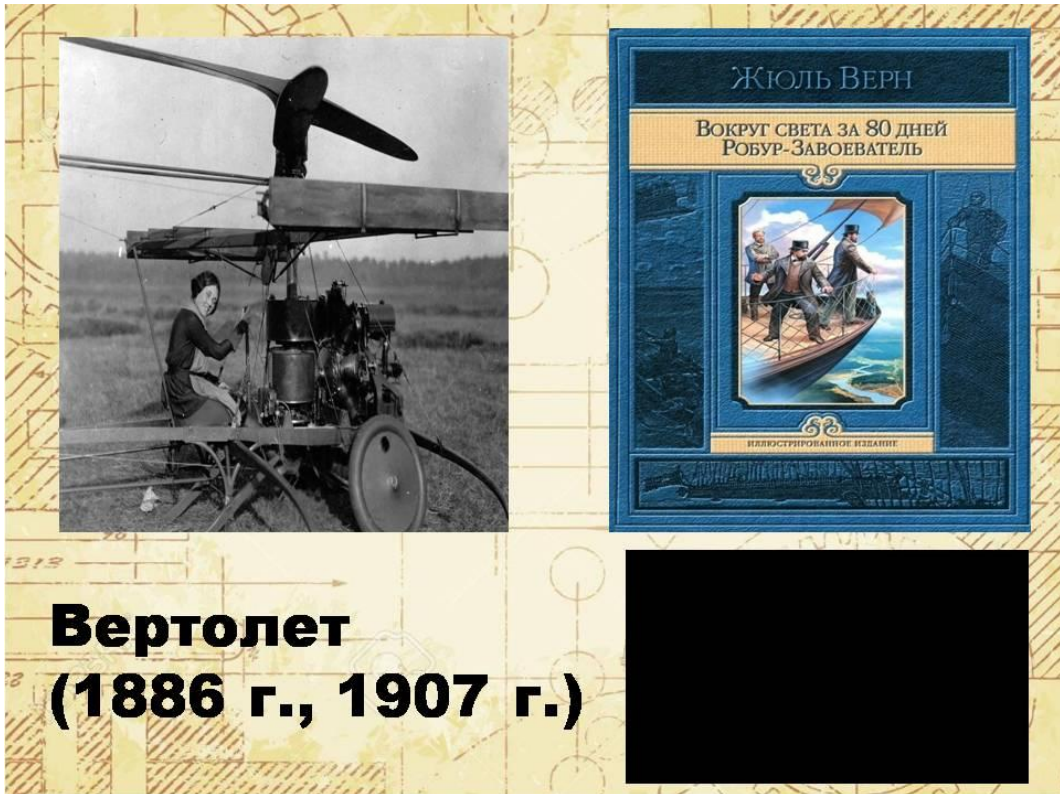
Слайд 2. Заставка 1-го раунда



Слайд 3. Образец вопроса 1-го раунда



Слайд 4. Образец ответа 1-го и 2-го раунда



**Вертолет
(1886 г., 1907 г.)**

Слайд 25. Образец вопроса и ответа 3-го раунда

**Раздаточный материал к литературной интеллектуальной игре
«Научное – ненаучное» по отечественным и зарубежным произведениям
жанра научной фантастики**

Раздаточный материал 1

«Вжик-вжик-вжик», – просвистело в воздухе... Осколки с грохотом упали рядом с нами, и двое из наших упали навзничь, потом снова появился свет, нарисовав в ночном небе большой вопросительный знак.

Военный корреспондент был на грани истерики:

«Что, черт побери, это было? Что убило наших людей?»

«Черное, – сказал художник, – и похоже на бронированный автомобиль. Меньше чем в двухстах ярдах от первой траншеи».

Он порылся в памяти в поисках сравнений: «Что-то среднее между большим блиндажом и гигантской крышкой для кастрюли», – сказал он.

«И они бежали!» – сказал военный корреспондент.

«Побежишь тут, когда за тобой внезапно посреди ночи появится такая вот штука с прожектором, будто в кошмарном сне».

В этом мерцающем свете они производили впечатление больших и неуклюжих насекомых размером с бронированный автомобиль. Они незаметно приближались в первой линии траншей и открывали огонь из отверстий, расположенных по бокам».

Раздаточный материал 2

«В ушах у нее плотно вставлены миниатюрные «Ракушки», крошечные, с наперсток, радиоприемники-втулки, и электронный океан звуков – музыка и голоса, музыка и голоса – волнами омывает берега ее бодрствующего мозга».

Раздаточный материал 3

«Дело в том, что с некоторого времени многие корабли стали встречать в море какой-то длинный, фосфоресцирующий, веретенообразный предмет, далеко превосходивший кита как размерами, так и быстротой передвижения. Записи, сделанные в бортовых журналах разных судов, удивительно схожи в описании внешнего вида загадочного существа или предмета, неслыханной скорости и силы его движений, а также особенностей его поведения. Если это было китообразное, то, судя по описаниям, оно превосходило величиной всех доныне известных в науке представителей этого отряда. Оставляя без внимания чересчур осторожные оценки, по которым в пресловутом существе

было не более двухсот футов длины, отвергая явные преувеличения, по которым оно рисовалось каким-то гигантом. Все же надо было допустить, придерживаясь золотой середины, что диковинный зверь, если только он существует, в значительной степени превосходит размеры, установленные современными зоологами».

Раздаточный материал 4

«Проблема, над которой еще в самом начале XX века работали такие ученые, как Рамсей, Резерфорд и Содди, – проблема вызывания радиоактивного распада тяжелых элементов, который открыл бы доступ к внутренней энергии атома, была благодаря редкому сочетанию научного мышления, интуиции и счастливой случайности разрешена Холстеном уже в 1933 году. Между тем годом, когда радиоактивность была впервые обнаружена, и ее первым практическим применением прошло немногим более четверти века. Впрочем, в течении последующих двадцати лет всяческие второстепенные трудности мешали использовать открытие Холстена в широких практических целях. Однако главное было совершено – в этом году был преодолен новый рубеж на пути прогресса человечества. Холстен вызвал атомный распад в крохотной частице висмута; произошел сильнейший взрыв, в результате которого получился тяжелый газ с чрезвычайно высокой радиоактивностью – за неделю он распался, в свою очередь, и Холстену потребовался еще год, чтобы наглядно продемонстрировать, что конечным результатом этого распада является золото. Но главное было сделано – ценой ожога на груди и сломанного пальца, – и с той секунды, когда невидимая частичка висмута превратилась в сгусток разрушительной энергии, Холстен уже знал, что он открыл человечеству путь – пусть еще узкий, извилистый и темный – к безграничному, неисчерпаемому могуществу».

Раздаточный материал 5

«На этот раз человеческое искусство выдержало натиск дикой природы; за несколько шагов нас ожидал в туннеле новый электроход, великолепно освещенный гальваническими фонарями, и в одно мгновение ока Ерзерумские башни промелькнули мимо нас».

Образец оформления бланков для ответов

<i>(название команды)</i>	
Научное – ненаучное. Раунд 1	
1	
2	
3	
4	
5	
Научное – ненаучное. Раунд 2	
1	
2	
3	
4	
5	
Научное – ненаучное. Раунд 3	
1	
2	
3	
4	
5	
Итог	

Ответы на вопросы литературной интеллектуальной игры

<i>(название команды)</i>		
Научное – ненаучное. Раунд 1		
Вопрос 1	Беспилотник (дрон, БПЛА и т.п.)	Если ответ совпадает с указанными или синонимичен им – 1 балл
Вопрос 2	Электронная книга	Если ответ совпадает с указанным или синонимичен ему – 1 балл
Вопрос 3	Мобильный телефон (смартфон, мобильник и т.п.)	Если ответ совпадает с указанными или синонимичен им – 1 балл
Вопрос 4	Интернет	Если ответ совпадает с указанным или синонимичен ему – 1 балл
Вопрос 5	Лазер	Если ответ совпадает с указанным или синонимичен ему – 1 балл
Научное – ненаучное. Раунд 2		
Раздаточный материал 1	Танк	Если ответ совпадает с указанным или синонимичен ему – 3 балла
Раздаточный материал 2	Наушники	Если ответ совпадает с указанным или синонимичен ему – 3 балла
Раздаточный материал 3	Субмарина (подводная лодка и т.п.)	Если ответ совпадает с указанными или синонимичен им – 3 балла
Раздаточный материал 4	Ядерное оружие (атомное оружие, ядерная бомба, атомная бомба и т.п.)	Если ответ совпадает с указанными или синонимичен им – 3 балла
Раздаточный материал 5	Метро	Если ответ совпадает с указанными или синонимичен им – 3 балла
Научное – ненаучное. Раунд 3		
Изображение 1	Вертолет	Если ответ совпадает с указанным или синонимичен ему – 2 балла
Изображение 2	Робот-пылесос	Если ответ совпадает с указанным или синонимичен ему – 2 балла
Изображение 3	Планшет	Если ответ совпадает с указанным или синонимичен ему – 2 балла
Изображение 4	Солнечный парус (солнечная батарея)	Если ответ совпадает с указанными или синонимичен им – 2 балла
Изображение 5	Браузер	Если ответ совпадает с указанным или синонимичен ему – 2 балла
Итог:		