



Сборник подготовлен НРОО «Гильдия молодых библиотекарей»
в рамках проекта «Дорога в библиотеку»,
реализуемого с использованием гранта,
предоставленного ООО «Российский фонд культуры»
в рамках федерального проекта «Творческие люди»
национального проекта «Культура»



БИБЛИОТЕКА И МОЛОДЕЖЬ: ВСТРЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

**Сборник лучших практик
привлечения молодежи в библиотеку**

Новосибирск
2023

ББК 78.349

Б59

***Составитель:** Гребенкина О.В.*

***Дизайн обложки:** Орлова И.Н.*

***Ответственный за выпуск:** Агарина Е.М.*

Б59 Библиотека и молодежь: встречное движение : сборник лучших практик привлечения молодежи в библиотеку / НРОО «ГМБ» ; составитель О.В. Гребенкина. – Новосибирск: НРОО «ГМБ», 2023. – 48 с. – Текст : непосредственный.

Сборник «Библиотека и молодежь: встречное движение» подготовлен и издан по результатам одноименного конкурса, в него вошли лучшие практики привлечения молодежи в библиотеку.

В издание вошли аннотированный список художественной литературы о библиотекарях и библиотеке и рекомендательный список информационных ресурсов «Актуальные формы, методы и подходы в работе с молодежью».

Сборник предназначен библиотекарям и специалистам, работающим с молодежью.

ББК 78.349

© НРОО «ГМБ», 2023

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время специалисты, работающие с молодежью, с сожалением отмечают не только ценностный и нравственный кризис молодого поколения, но и ослабление интереса к чтению. Молодежь читает мало и редко, а библиотеки посещает еще реже.

Согласно исследованию Аналитического центра НАФИ «КНИЖНОЕ ДЕЛО – 2022. Литературные предпочтения российской молодежи, выбор книг, отношение к библиотекам»¹, более половины представителей российской молодежи 14-35 лет (55%) за последний год ни разу не воспользовались услугами библиотек. Среди тех, кто не пользуется библиотечными услугами, больше всего молодых людей в возрасте от 25 до 35 лет (34%).

Привлечение молодежи в библиотеку – место сосредоточения информации обо всех культурных ценностях России – на данном этапе является проблемой всего общества. Решение этой проблемы может быть достигнуто путем комплексного подхода к привлечению внимания общественности, особенно молодых людей, к фондам и ресурсам библиотек, а также к библиотеке как месту социальной активности и будущей карьеры.

Особенно актуальна сейчас работа с учащимися по профессиональной ориентации на библиотечные профессии, а активную молодежь можно включать в волонтерскую деятельность библиотек.

¹ Исследование «КНИЖНОЕ ДЕЛО – 2022. Литературные предпочтения российской молодежи, выбор книг, отношение к библиотекам». – Текст : электронный // НАФИ Аналитический центр : [сайт]. – 2007 – 2023. – URL: <https://nafi.ru/projects/sotsialnoe-razvitie/knizhnoe-delo-2022-literaturnye-predpochteniya-rossiyskoy-molodezhi-vybor-knig-otnoshenie-k-bibliote/> (дата обращения: 16.10.2023).

Новосибирская областная общественная организация «Гильдия молодых библиотекарей» в 2023 году разработала творческий проект «Дорога в библиотеку», реализуемый с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Проект «Дорога в библиотеку» призван способствовать повышению культурного и читательского уровня молодых людей 14-30 лет, а также популяризовать библиотечную профессию среди молодежи. Концепция проекта: привлечь молодежь в библиотеки через активное участие в культурно-просветительских, образовательных и профориентационных мероприятиях и социальную активность в отношении библиотек.

В рамках проекта среди библиотекарей России был проведен конкурс «Библиотека и молодежь: встречное движение», направленный на выявление лучших просветительских мероприятий для молодежи, посвященных библиотечному и книжному делу, и лучших мероприятий, направленных на продвижение библиотечной профессии в своем регионе. Работы принимались по двум номинациям: «С книгой по жизни» и «Зову тебя в профессию библиотекарь».

Данный сборник подготовлен и издан по результатам конкурса, в него вошли лучшие практики привлечения молодежи в библиотеку.

Включенный в сборник аннотированный список художественной литературы о библиотекарях и библиотеке будет полезен при подготовке мероприятий и выставок, рекламирующих профессию.

В издание также вошел рекомендательный список информационных ресурсов «Актуальные формы, методы и подходы в работе с молодежью». Знакомство с данными ресурсами позволит повысить уровень профессиональных и

личностных компетенций библиотекарей, работающих с молодежью.

Сборник лучших практик привлечения молодежи в библиотеку «Молодежь и библиотека: встречное движение» предоставит возможность специалистам, работающим с молодежью, взять на вооружение лучшие просветительские мероприятия, посвященные библиотечному и книжному делу, и лучшие мероприятия, направленные на продвижение библиотечной профессии, и использовать их в собственной работе на местах.

«ЗОВУ ТЕБЯ В ПРОФЕССИЮ: БИБЛИОТЕКАРЬ»

День дублера «Такая простая – сложная профессия»

*Воронкова Маргарита Анатольевна,
заведующая методико-библиографическим отделом
Центральной модельной библиотеки им. А.Д. Воейкова
МКУК «МРБ» МО «Новоспасский Район» Ульяновской области*

Целевая аудитория: учащиеся 8-11 классов школ района.

Гости: народный художник В.В. Шилов (г. Москва), учащиеся 2 класса школ района.

Оформление, наглядность: презентация, посещение выставки художника В.В. Шилова.

Реквизит, атрибуты, декорации: сертификаты за участие, реквизит для проведения мероприятия с младшими школьниками.

Регламентное время мероприятия: 5 часов 30 минут.

Основная идея и ход мероприятия: 24 мая 2023 г. в Центральной модельной библиотеке им. А.Д. Воейкова в преддверии празднования Общероссийского дня библиотек и в рамках Областного дня дублера, прошло мероприятие «Такая простая – сложная профессия», в котором приняли участие школьники, на один день превратившиеся из обычных читателей в библиотекарей.



Рабочий день начался с «планерки», где были определены цели и задачи на текущий день, а также распределены должностные обязанности. Были выбраны дублеры директора, методиста, главного библиографа, библиотекаря читального зала и библиотекаря отдела обслуживания. В детском отделе работали дублеры главного библиотекаря и заведующей детским отделом.



Затем дублеры вместе со своими наставниками разошлись по своим отделам. Работы было много, каждый дублер работал в соответствии со своей должностной инструкцией: обслуживали читателей на абонементе, в читальном зале, помогали подобрать литературу

по запросам, работали с каталожными карточками, оказывали методическую помощь, отвечали на запросы по электронной почте. Ответственно и серьезно подошли к оформлению книжной выставки «Мудрых книг хранитель вечный», посвященной Общероссийскому дню библиотек, и подготовке мероприятия для учащихся 2 класса – познавательной викторине «Аз и Буки – всё по науке», посвященной Дню славянской письменности и культуры.

Также в этот день библиотекари вместе с дублерами побывали на презентации выставки народного художника России, профессора, Академика российской академии художеств Шилова Виктора Викторовича, организованной в танцевальном зале ДК «Кристалл».

Для подведения итогов мероприятия все собрались в многофункциональном зале, где обсудили прошедший рабочий день. Дублеры отметили работу в библиотеке интересной, увлекательной, но очень ответственной, а также подарили взрослым «коллегам» музыкальные подарки.

Эффективность реализации: День дублера вызвал интерес у подрастающего поколения, у библиотеки появилось немало активных помощников. Учащиеся получили представление о работе и профессии библиотекаря. Возможно, в будущем кто-то из них захочет работать в своей любимой библиотеке. Библиотекари надеются, что с собой они принесут новые идеи и продолжат библиотечные традиции.

День открытых дверей «А пойдём в библиотеку!»

*Кожанова Татьяна Павловна,
библиотекарь МБУ «ЦБС Карасукского района
Новосибирской области»*

Целевая аудитория: учащиеся старших классов.

Партнёры, гости: руководитель опорной площадки Карасукского района «Молодецкие игры народов России», классные руководители учеников.

Оформление, наглядность: в коридоре библиотеки были размещены портреты писателей, информационные плакаты, буклеты, выставочная витрина с наградами библиотекарей в различных конкурсах, витрина с библиотечным оборудованием прошлых лет «Нам есть чем гордиться, нам есть что хранить».

Оборудование, технические средства: для данного мероприятия была оформлена книжная выставка «На пьедестале библиотека», на которой были представлены статьи из местной газеты «Наша жизнь», фотографии, книги о профессии библиотекаря, а также выставка «2022 – Год культурного наследия народов России», проектор, экран, компьютер, столы и стулья.

Реквизит, атрибуты, декорации: фотозона, выставка-экспозиция, где были представлены предметы быта, кухонная утварь, предметы из глины, дерева и кости, изготовленные карасукскими умельцами, для старинных игр. Реквизит опорной площадки Карасукского района «Молодецкие игры народов России», был предоставлен руководителем этой площадки, были подготовлены бланки ответов для игры «По страницам любимых книг».

Регламентное время мероприятия: 2 часа.

Основная идея и ход мероприятия: Идеей является популяризация профессии библиотекаря в современном мире и формирование привлекательного имиджа библиотеки среди молодежи.

Старшеклассники приняли участие в экскурсии по отделам библиотеки, с неподдельным интересом задавали вопросы специалистам библиотеки о формировании фонда, о количестве сельских и городских библиотек, о возможностях оборудования, об услугах, которые оказывает библиотека.



Для учащихся был проведен мастер-класс по работе в программе OPAC-Global, они поработали с информационными ресурсами библиотеки, виртуальными коллекциями, ознакомились с сайтом библиотеки.

Проведенная дискуссия «Такая простая сложная профессия» заставила школьников задуматься о важности и нужности этой профессии, о том, что работа библиотекаря не ограничивается выдачей и чтением книг. Они убедились, когда своими глазами увидели лишь малую часть этой интересной, активной, творческой, многозадачной, разнонаправленной, но все-таки очень нужной работы.

Увлеченно прошла игра «По страницам любимых книг», участники старались ответить вперед соперников, бурно обсуждали вопросы и эмоционально реагировали на правильные ответы.

С азартом участвовали в предложенных спортивных состязаниях «Молодецкие игры народов России», где могли проявить свою выдержку, смекалку, выносливость, умение балансировать и многое другое.

Все участники мероприятий получили памятные книжные закладки и календари с информацией о работе и ресурсах библиотеки.



Эффективность реализации: В мероприятии приняли участие 65 человек, из них 60 молодежь. Все школьники принимали активное участие во всех предложенных мероприятиях.

Опыт общения с молодёжью позволил сотрудникам библиотеки определить, чем должна быть для молодых людей публичная библиотека: «домом знаний» и гарантом доступа к информации на современной технологической платформе; местом для социальной и профессиональной адаптации; местом для позитивной

самореализации; местом для проведения интеллектуального досуга и общения молодёжи, наконец, местом встречи друзей. И ещё, нужно сделать так, чтобы люди хотели прийти в библиотеку по любому поводу и без повода тоже.

Квиз «Библиотечные кадры»

Кондратьева Александра Николаевна
ведущий библиотекарь Городского центра
истории новосибирской книги им. Н.П. Литвинова
МБУК ЦБС Центрального округа (г. Новосибирск)

Целевая аудитория: молодёжь от 15 лет (9 класс).

Оформление, наглядность: презентация, книги и экспонаты библиотеки.

Оборудование, технические средства: столы и стулья, телевизор, ноутбук, микрофон для ведущего.

Реквизит, атрибуты, декорации: бланки квиза.

Регламентное время мероприятия: 45-50 мин.

Описание основной идеи и хода мероприятия: Целью квиза «Библиотечные кадры» была не только актуализация знаний о библиотеках, но и привлечение молодого поколения в профессию. Упор делался на преодоление стереотипа о библиотечном деле как об устаревшей, несовременной и скучной работе.

Участники вспомнили отделы библиотек, с которыми встречались в своей жизни (отдел обслуживания и читальный зал), а также узнали

8. По какому расписанию работали библиотеки во времена СССР?

1. все 7 дней в неделю с 10:00 до 22:00;
2. все 7 дней в неделю с 14:00 до 20:00;
3. все дни, кроме понедельника с 10:00 до 19:00;
4. с понедельника по пятницу с 11:00 до 21:00;
5. с понедельника по субботу с 10:00 до 18:00;
6. с понедельника по субботу с 10:00 до 20:00.

МЕНЮ



о части внутренней работы отдела комплектования. В будущем планируется проведение еще двух мероприятий, где информация будет подана уже в более углубленном виде.

Первый же квиз носит более развлекательный и ознакомительный характер.

Каждый раунд предварялся небольшим опросом и информативными справками ведущего. Например, перед раундом «Отдел обслуживания» аудитории задавались такие вопросы: «Как выглядит библиотекарь?», «Что можно делать в библиотеке?». В справке уточнялось, что люди, выбирающие эту профессию, творчески подходят к работе и, кроме выдачи книг, создают и рекламируют мероприятия, ищут партнёров и выигрывают гранты, а представление о шикающем на посетителей библиотекаре даже в современном медиапространстве претерпевает изменения. Аргументом стал первый же вопрос в раунде, где были представлены герои-библиотекари массовой культуры, а именно: Лиза из компьютерной игры «Genshin Impact», супергероиня-Бэтгёрл Барбара Гордон и другие.

Для определения понимания того, какие мероприятия могут проходить в библиотеке, были перечислены разные формы (ток-шоу, игротека, музыкальный вечер и другие), а участники искали среди них лишние – то, что не является библиотечным форматом.



Не обошлось и без самоиронии. Известно, что многие библиотечные мероприятия используют в своём названии «библио», и участникам квиза предлагалось найти настоящую форму среди вымышленных (библиокарусель или библиокафе?).

В «Читальном зале» участники рассмотрели некоторые общеизвестные факты о библиотеках, а также реализовали свой творческий потенциал: команды придумывали определения разным видам книжных выставок (к примеру, выставке-словарю или выставке-бенефису читателя). Заметим, что некоторые ответы участников хоть и не были близки к истине, но оригинально раскрывали их мысль, и эти идеи можно реализовать в дальнейшем в библиотеке.

Самый сложным раундом для команд стал «Отдел обслуживания». Участники столкнулись с ББК (библиотечно-

библиографической классификацией) и разобрали, из чего состоит шифр книги. В этом раунде использовались QR-коды, по которым команды самостоятельно искали информацию, но предварительно, перед выполнением задания, ведущий объяснил части шифра на конкретной библиотечной книге.

Эффективность реализации: Данный квиз стал началом работы по просвещению молодёжи в области библиотечного дела. Молодая аудитория после мероприятия задавала вопросы: «Где учат на библиотекарей?», «А что для этого нужно?», «Нравится ли вам работа?» и пр. В дальнейшем планируется цикл мероприятий, где участники смогут более активно проявить свои способности: пофантазировать на тему библиотечных флешмонов, разработать свою рекламу книги и т.д.

Час профориентации «В мире профессий. Библиотекарь»

*Набоченко Елена Николаевна,
библиотекарь МБУ «ЦБС Карасукского района
Новосибирской области»*

Целевая аудитория: учащиеся 9-11 класса (15-17 лет).

Оформление: информационные плакаты о профессиях.

Оборудование, технические средства: столы, стулья, флипчарт, компьютер, экран, проектор, презентация, фотоаппарат.

Реквизит: опросные листы для анкетирования, коробка для конкурса, чистые листы, авторучки, ватман.

Регламентное время мероприятия: 50 минут.

Описание основной идеи и хода мероприятия: Выбор профессии – один из ответственных моментов в жизни молодого человека, определяющий дальнейший жизненный путь. Мир профессий многообразен и изменчив, появляются новые профессии, поэтому будущим выпускникам и абитуриентам необходимо очень продуманно подходить к этому выбору.

Встреча началась с экскурсии по отделам, где учащихся познакомили с каталогом, действующими выставками, книжным фондом. Школьники приняли участие в квесте «Найди книгу на книжной полке». Затем ведущая назвала основные правила выбора профессии, необходимость при выборе соотносить свои возможности с требованиями той или иной профессии, а также рассказала о профессии библиотекаря.



В завершении ребята приняли участие в интеллектуальной игре «Профессия на букву», в блиц-опросе «Самая-самая» и расширили знания о мире профессии. После тренингового упражнения «Рука судьбы» пришли к выводу, что необходимо серьёзно подходить к выбору будущей профессии, учитывая при этом 3 условия – Хочу, Могу, Надо. Совпадение условий и есть формула удачного выбора профессии.

Затем прошли тестирование «Профпригодность», где определили профессиональную направленность личности к определенной сфере деятельности. Завершилось мероприятие обсуждением вопросов о значимости профессии библиотекаря в современном мире.



Участники встречи пришли к выводу, что профессия библиотекарь очень многогранна и интересна, она заставляет человека постоянно развиваться, осваивать новое, общаться с интересными людьми, осваивать новые современные технологии. Быть

библиотекарем – это престижно и модно!

Эффективность реализации: Данное мероприятие было проведено несколько раз для учащихся 9-11 классов разных школ. В общей сложности, в нём приняли участие более 80 человек. Ребята получили

исчерпывающую информацию об этой уникальной профессии: об её истории, развитии, роли в обществе. Ребята познакомились с перечнем учебных заведений, готовящих будущих библиотекарей, в Новосибирске и соседних к нему регионах. Как итог проведенных мероприятий, 8 человек решили стать библиотекарем.

Интеллектуально-познавательная игра «Древняя профессия – библиотекарь» (в формате «Поле Чудес»)

*Судоргина Юлия Васильевна,
заведующая Шиловской сельской библиотекой
МКУ Новосибирского района «ЦБС»
(Новосибирская область)*

Целевая аудитория: молодежь от 15 до 30 лет (учащиеся старших классов, студенты, работающая и безработная молодёжь, лица с ОВЗ).

Оформление, наглядность: карточки с буквами, 8 портретов библиотекарей XVIII-XX веков, напечатанное название мероприятия и цитата для оформления: «Библиотека – обитель знаний, а библиотекарь – путеводитель по коридорам знаний».

Оборудование, технические средства: магнитная доска, магниты, самодельный барабан с секторами для игры в «Поле Чудес», 300 жетонов из линолеума, две шкатулки, фотоаппарат, 2 стола, аудиозапись на телефоне, колонка многофункциональная, призы (канцелярия, книги, пазлы, конфеты и т.д.).

Реквизит, атрибуты, декорации: Карточки с вопросами к викторине «Библиотекари России XVIII-XX веков», ценники на призы в баллах.

Регламентное время мероприятия: 60 минут.

Описание основной идеи и хода мероприятия: В Летнем читальном зале Шиловской сельской библиотеки для молодежи прошла интеллектуально-познавательная игра «Поле Чудес» на тему «Древняя профессия – библиотекарь» с целью продвижения библиотечного дела и библиотечной профессии.



В начале игры ведущие – библиотекарь и библиотечный волонтер из объединения «Содружество» (ученица 11 класса) – рассказали читателям интересные исторические моменты от зарождения библиотеки до наших дней и о выдающихся библиотекарях

России XVIII-XX веков.

Следующим этапом мероприятия стала сама игра «Поле Чудес». Библиотекарь рассказала правила игры и провела викторину «В библиотечном мире», благодаря которой выявили три тройки игроков для трёх туров.

Во время игры, крутя барабан, игроки не только набирали очки, но и попадали на сектор «Переход хода», сектор «Подумай», где отвечали на три наугад выбранных вопроса викторины «Библиотекари России XVIII-XX веков». За правильный ответ получали 5 баллов, а если правильно отвечали на все три вопроса, то получали право открыть любую букву.

Был в игре и сектор «Плюс», который давал право открыть любую букву, сектор «Шанс» – рассказать какой-нибудь интересный исторический факт о библиотеках и о библиотекарях и заработать 10 очков, но если историй нет, то сделать пропуск хода. А ещё игроков ждали «Две шкатулки» с призом за правильно угаданные подряд две буквы, это очень радовало участников.

Для зрителей на мероприятии после каждого тура проводилась блоками викторина «Что вы должны знать о библиотеке?», здесь был выбран один победитель.

Победитель финала и супер-игры был награждён серией увлекательных книг, а все,



заработавшие жетоны за правильные ответы, могли поменять их на понравившиеся призы.

Эффективность реализации: Мероприятие очень понравилось аудитории. Отрадно то, что, игроки показали прекрасные знания, когда попадали на сектор «Подумай», применив информацию, озвученную ведущими в начале мероприятия.

Интерактивно-познавательная программа «Моя профессия – библиотекарь»

*Шевцов Никита Сергеевич,
ведущий библиотекарь
Государственного бюджетного учреждения
культуры Новосибирской области
«Новосибирская областная молодежная библиотека»*

Целевая аудитория: студенты-первокурсники Библиотечно-информационного отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств (специальность «Библиотековедение»).

Приглашенный специалист: сертифицированный лектор Российского общества «Знание».

Оформление, наглядность: в ходе мероприятия используется презентация, подготовленная в программе «Microsoft PowerPoint».

Оборудование, технические средства: компьютер, проектор, экран. Мероприятие предполагает проведение в классной комнате, оборудованной столами/партами и стульями/лавками, а также классной доской (при необходимости можно заменить на флипчарт).

Реквизит, атрибуты, декорации: В ходе мероприятия участникам выдаются листы бумаги формата А3 и наборы фломастеров из расчета один лист и один набор на пять человек.

Регламентное время мероприятия: 60 минут.

Описание основной идеи и хода (структуры) мероприятия: Основная идея мероприятия – презентация профессии библиотекаря, его профессиональных компетенций и задач в доступной форме, с тем, чтобы подстегнуть интерес аудитории к освоению профессии.

Мероприятие включает в себя четыре этапа.

Вступительный этап, в ходе которого путем майевтической беседы с приглашенным специалистом аудитория выходит на официальную формулировку цели библиотечного дела.



Познавательный этап, в ходе которого ведущие в доступной форме рассказывают участникам мероприятия о профессиональных компетенциях библиотекаря и особенностях профессии, формируя положительный образ библиотекаря-супергероя.

Интерактивный этап, в ходе которого участники под руководством ведущих осваивают некоторые профессиональные навыки библиотекаря и формируют образ идеальной библиотеки.

Заключительный этап, в ходе которого участники осмысливают познавательный и интерактивный этапы с точки зрения профессионального развития.

Эффективность реализации: Мероприятие было проведено для учебной группы (20 студентов-первокурсников Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, специальность «Библиотековедение»). Участники живо реагировали на изложенный ведущими материал, с готовностью включались в предлагаемый интерактив.

Подавляющее большинство студентов, участвовавших в мероприятии, продолжило обучение по специальности «Библиотековедение», что рассматривается как показатель успешной реализации идеи мероприятия.



«С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ»

Библиотечная вечеринка «Это вам не Рио-де-Жанейро. Это – круче!»

*Жунусова Жанарка Серыковна,
главный библиотекарь отдела обслуживания
МКУК «Ордынская ЦБС»
(Новосибирская область)*

Целевая аудитория: молодежь от 15 до 30 лет.

Партнеры, гости: студенты и преподаватели Аграрного колледжа им. Ю.Ф. Бугакова, школьники и преподаватели Ордынских средних школ №1 и №2, специалисты Дома детского творчества, артисты театра-студии «Фортель» Вагайцевского Дворца культуры.

Оформление, наглядность: плакаты, лозунги, иллюстрации, рисунки, портреты, фотографии.

Оборудование, технические средства: экран, предметы мебели, компьютер, проектор, фотоаппарат, микрофон.

Реквизит, атрибуты, декорации: костюмы, маршрутные листы.

Регламентное время мероприятия: 3 часа.

Описание основной идеи и хода мероприятия: Библиотечная вечеринка была особенной! Ведущие пригласили присутствующую молодежь в увлекательное путешествие под названием «Это вам не Рио-де-Жанейро. Это – круче!». Основой мероприятия стала экранизированная версия произведения Ильфа и Петрова «12 стульев» режиссера – юбиляра 2023 года Леонида Гайдая. На несколько часов все библиотечное пространство превратилось в импровизированную киноплощадку в стиле «ретро»...

Многочисленные декорации впечатляли! Характерный антураж «а-ля 12 стульев» создавали: импровизированное поле с напольными шахматными



фигурами – Шах-клуб «Белый слон», гардеробная с нарядами в стиле «Гэтсби» – салон Элочки-людоедки «Шик! Блеск! Красота!», ретро фотосалон «Киса, давайте увековечимся!», фотозона с платьями из газет и прочей стилизованной атрибутикой – все было пропитано настроением эпохи и духом начала XX века. А этот интригующе-неожиданный облик библиотекарей?! По библиотечным залам прохаживались утонченные дамы, одетые по моде 20-30-х годов XX века...

Фотозона «Киса, давайте увековечимся!», организованная на абонементе, привлекла внимание многочисленных любителей креативных фотографий. Аудиторию приглашали устроить фотопробы с главными персонажами «12 стульев» – Остапом Бендером, Кисой Воробьяниновым и неподражаемой Эллочкой-Людоедкой.



В продуктовой лавке мадам Грицацуевой проголодавшимся посетителям предлагали напитки, пирожные и конфеты, но угощение нужно было заработать. Все здешние «кулинарные изыски» можно было купить за стабильную валюту «остапики».

Заработать вождеденную «денежку» можно было, участвуя в многочисленных конкурсах, танцевальных марафонах, костюмированных переодеваниях, экспресс-викторинах по бессмертному произведению Ильфа и Петрова.

Одним из ярких моментов мероприятия стала квест-игра «В поисках сокровищ». Ее участниками стали четыре команды. Для того чтобы успешно пройти весь квест, им предстояло побывать на всех подготовленных площадках. Вместе с героями романа «Двенадцать стульев» молодые люди



прошли непростой маршрут – от архивариусов с вопросами викторины, составленной по книге, до успешных маркетологов: собирали пазлы, вслепую рисовали пароход на станции «Пароход Скрябин», подбирали подходящие названия акционерных обществ и частных предприятий на станции «Подбери вывеску», создавали оригинальную рекламу краски для волос «Титаник» на станции «Парикмахерская «Цирюльник».

Гостям вечеринки запомнился и зажигательный караоке-кабачок «12 стульев», и блистательное ретро-дефиле «Шик, блеск, красота!»...

Но бурю самых ярких эмоций и настоящий шквал страстей у присутствующих вызвал аукцион стульев. Вот когда пригодились все заработанные «остапки»! Торг за обладание предметами мебели из гарнитура мадам Петуховой, как и полагается по сценарию, накалил страсти...



А последний стул с заветными «сокровищами» участники аукциона выкупили за баснословную для аукциона цену – 100 библиотечных «остапиков».

Творческие натуры приняли участие в различных мастер-классах – от изготовления красивой броши до рисования в разных техниках.

Эффективность реализации: В мероприятии приняло участие около 170 человек, из них более 100 юношей и девушек. Активность участников превзошла все ожидания: они с небывалым рвением откликнулись на любые предложенные библиокурсы, так что организаторам приходилось, что называется, на ходу распечатывать для активистов дополнительные «остапки». Для всех участников библиотечная вечеринка стала поводом вдохновиться на совместное чтение не только здесь и сейчас, но и в жизни!

Квест-игра «Время читать»

*Михалева Ирина Владимировна,
главный библиотекарь молодежного отдела
Центральной городской библиотеки им. М. Горького
МБУК «Централизованная библиотечная система г. Пятигорска»
(Ставропольский край)*

Целевая аудитория: молодежь от 15 до 30 лет (старшеклассники и студенты колледжа).

Участники: в проведении мероприятия помимо ведущего задействовано 7 специалистов-сотрудников библиотеки (по одному человеку на каждой локации).

Оформление, наглядность: плакат «Время читать», часы с большим циферблатом; портреты классиков русской литературы; книжно-иллюстративные выставки: «В гостях у сказки», «Запрещенные книги», «Угадай классика», «Обложка»; электронная презентация «Книги и памятники».

Оборудование, технические средства: телевизор, интерактивный экран, компьютер, ноутбук, микрофон, фотоаппарат.

Реквизит, атрибуты, декорации: маршрутные листы двух команд, «черный» ящик, сундук со сказками и «волшебными» цитатами; картинка-пазл «Время читать».

Регламентное время мероприятия: 50-60 минут.

Описание основной идеи и хода мероприятия: Литературная командная квест-игра «Время читать» – это увлекательное путешествие в мир книг и возможность применить свои знания в необычной ситуации интеллектуальной игры.

Участников ждали познавательные задания на семи локациях: «Цифры в литературе», «Угадай классика!», «Сказка за сказкой», «Обложка», «Книги и памятники», «Запрещённые книги» (книги классиков, которые когда-то были запрещены) и «Чёрный ящик» (узнать по



описанию, какая книга в нем лежит), для прохождения которых им понадобились не только эрудиция, но и воображение, память и фантазия.

Одним из самых захватывающих заданий стал конкурс, во время которого командам надо было изобразить на интерактивном экране обложку известной книги.



В итоге творческого поединка возникли изображения Царевны-лягушки и Алых парусов. Море позитива вызвало задание на знание памятников литературным героям – от Дяди Стёпы до Человека-невидимки.

Обе команды показали хорошие знания отечественной и мировой литературы и, конечно, получили заряд положительных эмоций. В завершение мероприятия в торжественной обстановке были вручены памятные дипломы.

Эффективность реализации: Квест-игра «Время читать» получила много положительных отзывов. Все участники игры назвали ее интересной и увлекательной. То, что досуг может быть интеллектуальным и познавательным, стало для кого-то открытием. Сильными сторонами игры участники назвали разнообразие заданий, возможность познакомиться с новыми интересными книгами и проявить творческие способности, например, к рисованию. Исходя из этого, игра будет проводиться в библиотеке и в дальнейшем. Мероприятие включено в план мероприятий, проводимых по Пушкинской карте.



Интеллектуально-познавательная игра «Да возвеличится слово русское»

*Потокина Любовь Александровна,
методист Центральной районной библиотеки им. И. Сабирова
Муниципальное бюджетное учреждение
«Межпоселенческая централизованная библиотечная система»
Еманжелинского муниципального района Челябинской области*

Целевая аудитория: учащиеся старших классов трех разных школ.

Приглашенные специалисты, эксперты, партнеры, гости: учителя русского языка и литературы, школьный библиотекарь, лидер молодежного движения «Молодая гвардия» в Еманжелинском муниципальном районе, студенты техникума.

Оформление, наглядность: электронное игровое поле, презентация.

Оборудование, технические средства: столы, стулья, экран, компьютер, проектор, фотоаппарат, брейн-системы для интеллектуальных игр, выставка «Живое русское слово».

Реквизит, атрибуты, декорации: маршрутные листы, опросные листы для анкетирования и т.д. Анкета составлена таким образом, что ее можно проводить после каждого мероприятия. Это – своеобразная рефлексия, помогающая организаторам иначе планировать и проводить следующее мероприятие.

Регламентное время мероприятия: 60 минут

Описание основной идеи и хода мероприятия: Целью игры является популяризация изучения русского языка; углубление и расширение кругозора и знаний учащихся о родном языке.

Для участия в игре были сформированы две команды из 5-6 человек, они придумали названия, выбрали капитанов. Посредством



жеребьевки определилось первенство хода. Ведущий объяснил правила. Побеждает та команда, которая наберет наибольшее количество баллов. В качестве жюри была выбрана группа преподавателей. В спорной ситуации (допустим,

ответ дан, но не вполне аргументирован) ведущий обращался к экспертам.

На экране было представлено игровое поле. Количество баллов и максимальная сумма за каждый конкурс указывались возле каждого задания. Все вопросы были распределены по темам и по степени сложности. Темы вопросов: «Об истории книг, библиотек», «Славянский мир» (вопросы, связанные с культурой, историей России), «Славянская азбука» (история алфавита), «Современный русский язык», «Языкознание» (родство языков, грамматика, перевод), «Тайное слово» (участникам команд необходимо было угадать тайное слово).

На выполнение дополнительного задания «Переводчик» отводилось 3 минуты. Каждая команда получала свой вариант текста. Нужно было перевести его на современный литературный язык и на язык пушкинской эпохи.

Болельщики участников — это тоже команда. Своей поддержкой и эмоциональной отдачей они создавали особую атмосферу, которая вдохновляла команды игроков.

Игра проходила очень позитивно, увлекательно, с юмором. Кто-то шел ва-банк, пытаясь ответить на более сложные вопросы, чтобы заработать побольше баллов. Другие, оценив обстановку, уверенно шли к своей цели, выбирая вопросы попроще, да еще зарабатывали баллы, отвечая на вопросы неудачливых соперников.

Подводя итоги игры, председатель жюри, педагог с большим стажем высказала замечательную мысль о том, что не стыдно что-то не знать, а стыдно не учиться.

В конце игры все участники получили призы.



Эффективность реализации: Из 40 пришедших на мероприятие человек в деятельность было включено 15. Было получено много положительных отзывов, например: «Оригинальные задания приготовили для ребят сотрудники библиотеки, которые надолго запомнятся всем участникам! Мы благодарим библиотекарей за

проведенное мероприятие», «Сегодня в центральной библиотеке прошла интеллектуально-лингвистическая игра «Да возвеличится слово русское». Она помогла нам сплотиться, повысить свой интеллектуальный уровень и оценить свои знания по русскому языку», «Весело, интересно, а главное с удовольствием, прошел сегодняшний праздник!»

Вечеринка «BOOK-PARTY»

*Сахаровская Ольга Ивановна,
библиотекарь МБУ «ЦБС Купинского района»
(Новосибирская область)*

Целевая аудитория: учащиеся старших классов.

Гость: молодой поэт.

Оформление: фотозона «Я в библиотеке», слайды презентации.

Оборудование: выставка книг «Молодежь читает...», выставка книг различных жанров литературы, экран, компьютер, проектор, фотоаппарат, музыкальная колонка, предметы мебели.

Реквизит, атрибуты, декорации: листы для составления буриме, ручки, карточки с именами героев, ленточки разных цветов, деревце книжных предпочтений, сладкие призы, воздушные шары, вырезанные «салфетки» для отзыва участников о мероприятии, чай, кружки, угощения.

Регламентное время мероприятия: 1,5 часа.

Описание основной идеи и хода мероприятия: Насыщенная программа увлекательной вечеринки «BOOK-PARTY» была посвящена истории литературы и любимым героям книг.



В начале мероприятия были проведены викторина и мини-игра, вопросы разной сложности затрагивали весь пласт художественной литературы от детских книг до философских

произведений. Участники игры не только проверили свои знания и находчивость, но и узнали много интересных фактов, весело и задорно танцевали, отгадывали загадки от литературных героев, а также название книг по отрывкам экранизаций.



В рамках мероприятия был проведен «Поэтический баттл». Начинаящий поэт Вячеслав Карпенко прочитал свои произведения и ответил на вопросы слушателей. Каждый из присутствующих мог испытать себя в роли поэта, соревнуясь в поэтическом состязании: подбирали рифмы к строкам, писали буриме, сохраняя рифму.

В библиотеке в этот день проходила акция «Читательская ленточка», по результатам которой на деревце большинство повязанных ленточек оказались желтыми и оранжевыми, это означало, что поучаствовавшие предпочитают фантастику и приключения.



Необычная фотозона, библиокафе и фитобар удивили своих посетителей.

В завершение мероприятия все участники дружно танцевали на флешмобе под музыку, объединившую всех своим ритмом.

Эффективность реализации: Всего в мероприятии приняли участие 28 молодых людей, которые активно участвовали в вечеринке. На специально подготовленных из бумаги «салфетках» все желающие оставили положительные отзывы о мероприятии и пожелания. На страничках социальных сетей также отметили вечеринку, как одно из интереснейших мероприятий, проводимых для молодежи.

Литературный квиз «Книголюбы против киноманов»

*Сизова Светлана Евгеньевна,
библиотекарь юношеской кафедры
МКУК «Каргатская ЦБС» (Новосибирская область)*

Целевая аудитория: молодежь от 15 до 30 лет.

Оборудование, технические средства: выставка «Каргатская библиотека. Путешествие во времени», фотовыставка «Чтение +», выставка «Свидание вслепую с книгой» (книги, завернутые в бумагу, с наклеенными на свертки описаниями), проектор, экран, компьютер, колонки.

Реквизит, атрибуты, декорации: сердечки-наклейки для голосования, стикеры для голосования, лист голосования «Книголюбы / киноманы», фотозона «Чтение поднимает тебя до небывалых высот», литературный ростомер «До какого писателя ты дорос».

Регламентное время мероприятия: 1 час 30 минут.

Описание основной идеи и хода мероприятия: Литературный квиз «Книголюбы против киноманов» был разработан с целью не только предложить молодежи интересно провести время, но и по-новому взглянуть на классические литературные произведения.

Полное погружение участников мероприятия в мир книг началось ещё в фойе библиотеки, где была оформлена информационная площадка «Каргатская библиотека. Путешествие во времени». Гости могли познакомиться с работой Центральной библиотеки, начиная с 80-х годов и до настоящего времени.



Кроме этого, лучшие работы районного фотоконкурса «Чтение +», прошедшего накануне, были оформлены в фотовыставку и представлены на суд зрителей. Фотографии отражали позитивное отношение к книге и чтению. Участникам предлагалось отдать своё «сердце» трём понравившимся работам и распределить им призовые места.

Следующая локация ждала собравшихся при входе в основной зал библиотеки – перед его посещением гостям необходимо было пройти голосование и определить для себя, кем они являются: «Книголюбями или Киноманами»?

В основном зале для участников мероприятия была оформлена красочная фотозона, которая гласила: «Чтение поднимает тебя до небывалых высот», литературный ростомер «До какого писателя ты дорос», вызвавший большой интерес у наших гостей. Всем желающим предлагалось также посетить выставку «Свидание вслепую с книгой» где, угадав книгу по описанию, можно было забрать её домой.

Квиз обернулся целой битвой титанов – книголюбы против киноманов – и состоял из трёх туров.

1 тур – «Угадай по картинке». Вниманию игроков были представлены краткие зарисовки, отображающие смысл или название фильма, обложка книги и книжная иллюстрация. Задача игроков – за 60 секунд угадать и записать ответ.



2 тур – «Написано – снято». Для игроков было подготовлено 10 экранизаций разнообразных произведений. Задачей игроков было определить, по какой книге снят тот или иной фильм.

3 тур – «Сокращай». Для этого тура библиотекари сократили содержание известных классических произведений до 1-2 предложений. Задачей игроков было определить, о какой книге идёт речь.

После каждого тура, пока подводились итоги и подсчитывались баллы, ведущие озвучивали правильные ответы и приводили интересные и малоизвестные факты о той или иной книге или фильме. А ещё, в перерыве между 2 и 3 туром, был показан видеоролик-зарисовка о работе Каргатской центральной библиотеки во время пандемии.

Эффективность реализации: Участникам были обеспечены не только азарт и хорошее настроение, но и желание прочесть книги, о которых шла речь, а также посмотреть их экранизацию. Молодые люди оставили большое количество положительных отзывов.

Окружной поэтический конкурс «Поэтри СЛЭМ по-ямальски»

*Яроцук Юлия Валерьевна,
заведующий отделом маркетинга
и инновационно-методической работы
МБУ «ЦБС г. Губкинского»
(Ямало-Ненецкий автономный округ)*

Целевая аудитория: молодежь от 14 лет.

Участники: молодые поэты, бард.

Оформление: украшенная сцена с заставкой мероприятия.

Оборудование, технические средства: колонки, микрофоны.

Реквизит, атрибуты, декорации: 5 наборов карточек для голосования с цифрами от 1 до 5 баллов.

Регламентное время мероприятия: 3 часа

Описание основной идеи и хода мероприятия: В мае 2022 года библиотекари модельной библиотеки Губкинского организовали окружной поэтический конкурс «Поэтри СЛЭМ по-ямальски».

В современном мире книги перестают быть средством проведения досуга для людей, снижается потребность в книгах,



особенно это относится к молодому поколению. Также выявлена проблема снижения писательского интереса у молодежи. Молодые люди на Ямале все реже публикуют собственные произведения и не часто выходят на литературные площадки. Специалисты

библиотек Губкинского очень обеспокоены этим и находятся в постоянном поиске решения этой проблемы.

Одной из задач организаторов конкурса стояло создание творческой площадки для молодых ямальских писателей именно в оффлайн-формате. Такой формат подразумевает живое общение и обмен опытом между творческими людьми.

Для участия в конкурсе были приглашены молодые авторы собственных произведений, как начинающие, так и профессионалы, на мероприятии они вживую представили авторские стихи.



Поэтический конкурс уникальнейший, так как оценочной комиссией выступали зрители, которые посетили поэтическое сражение. Губкинцы поднимали карточки от 1 до 5 баллов по двум критериям: «текст» и «подача». Важно было оценить артистизм исполнения, умение держаться на сцене, оригинальность исполнения и творческий подход. Каждый тур оценочная комиссия меняла состав, включающий в себя 5 человек. Членов жюри определял ведущий. Было отдано предпочтение молодежи города, которая объективно оценивала выступления поэтов.

В первом туре участники представляли лучшие стихотворения собственного сочинения. По итогам этого тура были определены 9 поэтов, которые получили право выступить во 2-м туре.

Второй тур, и вновь участники покорили губкинцев. Считанные баллы отделяли от победы творцов, но только 3 участника были удостоены права пройти в финал, в котором поэтам было необходимо создать новое произведение.

Финалистам было дано 15 минут для того, чтобы сочинить победное стихотворение. Тему задали организаторы. Так как 27 мая они отмечали Общероссийский день библиотек, то и стихотворение нужно было придумать именно на библиотечную тематику.

Пока поэты творили, зрители «сражались» с библиотекарями в интеллектуальной игре «Библиотекари VS Читатели: легендарное

сражение». Библиотекари подготовили интерактивную таблицу с категориями вопросов различной тематики по типу известной телевизионной игры «Своя игра». Зрители выбирали номинал вопросов в категории и активно отвечали, самые активные и эрудированные получили памятные подарки от библиотек Губкинского. Затем юный бард порадовал публику теплыми авторскими песнями под гитару.

И вот время пришло. Авторы представили на суд жюри произведения, которые им удалось сочинить всего за 15 минут. В итоге выбрали одного победителя.

Эффективность реализации: Данный проект стал победителем окружного конкурса социально-ориентированных проектов «Ямальские молодежные инициативы» и получил грантовую поддержку в размере 170 000 рублей. Средства использовались для компенсации проезда и проживания иногородних участников, а также на приобретение подарков финалистам – планшетов.

Команда проекта «Поэтри СЛЭМ по-ямальски» после проведения мероприятия получила массу положительных и восторженных отзывов не только от зрителей, но и от каждого участника поэтического сражения. Смелый формат понравился аудитории, так что с уверенностью можно заявить, что Поэтри СЛЭМ на Ямале точно приобретет постоянный статус.

Подводя итоги проекта, можно отметить увеличение интереса к чтению, писательству, получение опыта в организации и реализации мероприятий с использованием инновационных форм. Создание положительного имиджа библиотек, установление партнерских отношений с другими организациями. Рост интереса к мероприятиям библиотек и к творчеству молодых авторов.

После реализации проекта в городе Губкинский создано литературное сообщество «Ледяная строка».



АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КНИГ О БИБЛИОТЕКАРЯХ И БИБЛИОТЕКЕ

• **Бейнхарт, Л. Библиотекарь, или Как украсть президентское кресло : роман / Ларри Бейнхарт. – Москва : АСТ : Адаптек, 2010. – 382 с.– ISBN 978-5-17-065684-4.–ISBN 978-5-93827-140-1. – [16+]. – Текст : непосредственный.**

Роман написан в лучших традициях Элмора Леонарда – отлично выписанный, изрядно разбавленный «чёрным юмором» мрачный триллер, глубоко погружающий в сердце тьмы политики года президентских выборов.

Университетский библиотекарь Дэвид Голдберг начинает работать на эксцентричного, пожилого консервативного миллиардера, последнее желание которого – оставить потомкам мемориальную библиотеку о себе и своей деятельности. Впрочем, самая запоминающаяся вещь в его деятельности, как случайно обнаруживает Голдберг – тайна большой политики, которая никогда не должна выплыть наружу. Его работодатель принимает участие в заговоре по фальсификации президентских выборов, которая неизбежно произойдет, если республиканец Август Уинтроп Скотт – персонаж, который во многом напоминает Джорджа Буша – судя по результатам опросов общественного мнения, проиграет очередные выборы. Это один из тех моментов, когда знание – опасная вещь, а знание незначительных деталей – даже ещё более опасно. За главным героем, систематизирующим архивную информацию, начинается настоящая охота.

• **Борхес, Х. Л. Библиотека Вавилонская. Новеллы. Эссе. Миниатюры : сборник / Хорхе Луис Борхес ; [перевод с испанского М. Былинкина и др.]. – Москва : Олма-Пресс, 2005. – 480 с. – ISBN 5-224-05267-X (в пер.) – [16+]. – Текст : непосредственный.**

Рассказы и эссе аргентинского писателя Хорхе Луиса Борхеса (1899-1986) изданы почти на всех языках мира, прижизненная всемирная слава была громкой и устойчивой, его творчество оказало влияние на крупнейших романистов Латинской Америки. В своих фантастических и интеллектуальных построениях Борхес опирался на метафизику, этику и эстетику Шопенгауэра, на идеи, восходящие к восточной философии, к Ведам и Упанишадам. Произведения, вошедшие в настоящий том, открывают перед читателем уникальный мир великого писателя, энциклопедиста и мыслителя XX века.

• **Грабенштейн, К. Библиотечная Олимпиада мистера Лимончелло : повесть / Крис Грабенштейн ; [перевод с английского И. Ющенко]. – Москва : Карьера Пресс, 2017. – 304 с. – ISBN 978-5-00074-132-0. – [12+]. – Текст : непосредственный.**

Кайл, его друзья и самый потрясающий на свете создатель игр Лудиджи Лимончелло затевают новую игру!

На этот раз мистер Лимончелло устраивает первую в мире Библиотечную Олимпиаду, съехались команды со всей страны, чтобы посоревноваться, кто же лучший книголюб. Однако в библиотеке мистера Лимончелло происходит что-то подозрительное – начинают исчезать книги... Чтобы раскрыть эту тайну, ребята должны объединиться, несмотря на соперничество команд, – сможет ли мистер Лимончелло выбрать победителя в этой игре?

Придется отгадать много ребусов, загадок, окунуться в мир книг, совершить невероятные открытия – все в этой книге, которая является продолжением бестселлера «Нью-Йорк таймс» – «Побег из библиотеки мистера Лимончелло».

• **Жвалевский, А. В. Смерть мёртвым душам! : повесть / Андрей Валентинович Жвалевский, Евгения Борисовна Пастернак. – Москва : Время, 2018. – 256 с. – ISBN 978-5-9691-1643-6. – [12+]. – Текст : непосредственный.**

В самой обычной библиотеке царят тишь да гладь, а книги живут своей, отдельной от людей жизнью. Все меняется с появлением молодой практикантки Киры: она хочет непременно вернуть читателей в библиотеку, а книги – читателям.

Сначала библиотечная братия – и книги, и люди – воспринимают новенькую в штыки, но вскоре находят проблемы поважнее. Вызванный на спиритическом сеансе второй том «Мертвых душ» Гоголя быстро захватывает власть над книгами и людьми – методы его при этом дьявольски эффективны, а цели туманны и зловещи. Когда разбит авангард сопротивления, а библиотеку вот-вот закроют...

Спасение, разумеется, придёт – не чудесное, а очень естественное и современное. Но до него еще нужно дожить и дочитать эту захватывающую историю – и дочитать непременно с удовольствием, а никак не через силу. Через силу читать вообще нельзя.

• **Завойчинская, М. Высшая школа библиотекарей. Магия книгоходцев : роман / Милена Завойчинская. – Москва : Э, 2018. – 384 с. – ISBN 978-5-699-80940-0. – [16+]. – Текст : непосредственный.**

Кто бы мог предположить, что поздние посиделки в закрытой библиотеке, схватка с книжным воров и простая деревянная швабра окажутся в сто раз результативнее ЕГЭ? И если последний не дал Кире Золотовой поступить в институт, то всё прочее в одночасье сделало ее студенткой самой необычной магической школы в Межреальности – Высшей Школы Библиотекарей. Именно там учат таких, как она, наделенных магией книгоходцев, способных перемещаться по реальностям и нереальностям с помощью обычных книг.

Хотя поначалу этой неугомонной сумасбродке сложно было оценить масштаб своего счастья. Ну а вы бы обрадовались, если бы вас определили в «вышибалы», да еще и причислили к жирафам с фэнтбойным уклоном? Зато скоро такой одаренной студентке уже «радовался» ректор ВШБ, и чем дальше, тем чаще. И не только ее

успехам в учебе. А кто сказал, что студенческая жизнь должна быть скучной?

• **Кнудсен, М. Лев в библиотеке / Мишель Кнудсен ; перевод с английского С. Степанова. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2018. – 41 с. ISBN 978-5-9500736-5-6. – [0+]. – Текст : непосредственный.**

Заведующая библиотекой мисс Мерривезер очень трепетно относится к правилам. Бегать нельзя. Кричать нельзя. А когда однажды в библиотеку приходит настоящий лев, она не знает, что делать, ведь в правилах ничего об этом не сказано!

Но оказывается, что лев – находка для библиотеки: его лапы тихо ступают по полу, на него, как на большой мягкий диван, усаживаются дети, когда слушают сказки. И даже когда ему приходится нарушить сразу несколько правил, мисс Мерривезер не злится. Потому что это особый случай! Для детей младшего школьного возраста.

• **Колган, Дж. Книжный магазинчик счастья : [роман] / Дженни Колган ; перевод с английского Т. Голубевой. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. – 448 с. – ISBN 978-5-389-17461-0. – [16+]. – Текст : непосредственный.**

Несмотря на свою застенчивость, Нина Редмонд одержима подлинной, всепоглощающей страстью. Она любит книги – и конечно, читателей, ведь Нина работает в одной из старых библиотек Бирмингема. Но библиотеку закрывают.

Как жить дальше, а главное – на что жить? Все, что Нина умеет делать в свои двадцать девять лет, – искать «конкретные книги для конкретных людей». И тут она понимает, что больше всего на свете ей хотелось бы открыть маленький книжный магазин!

И она решается на отчаянный шаг: едет в Шотландию, где по объявлению продается старый фургон, покупает его и приспособливает под передвижную книжную лавку. Покоренная красотой и своеобразием шотландской земли, Нина остается здесь

надолго. Ее ждут новые встречи, и одна из них обещает очень многое...

- **Костова, Э. Историк : роман / Элизабет Костова ; перевод с английского Г. Соловьевой. – Москва : АСТ, 2005. – 701 с. – ISBN 5-17-032723-4. – [16+]. – Текст : непосредственный.**

Старинный манускрипт и пачка пожелтевших писем – ключ к тайне ГРАФА ДРАКУЛЫ! К тайне, разгадать которую пытались многие. И многие поплатились за это жизнью... Но даже это не останавливает молодую женщину – Историка, стремящуюся найти ИСТИНУ в пугающих легендах о Владе Цепеше, талантливом полководце – и кровавом, безумном маньяке, чье имя стало синонимом слова «ЗЛО».

...Она всего лишь хотела узнать больше о своей семье и открыла старинную рукопись. И теперь ей предстоит по крупицам загадочных недомолвок и обрывочных воспоминаний воссоздать картину жизни трансильванского "князя тьмы" и пройти по бесконечному пути его страстей и страданий. Город за городом... Церкви и монастыри... Библиотеки... Рукописи и архивы... Все ближе и ближе – РАЗГАДКА ВЕКОВОЙ ТАЙНЫ...

- **Майрон, В. Дьюи. Кот из библиотеки, который потряс весь мир : роман / Вики Майрон. – Москва : Центрполиграф, 2012. – 255 с. – ISBN 978-5-227-03653-7. – [16+]. – Текст : непосредственный.**

Какие переживания может вынести животное? Сколько жизней у кошки? Как получилось, что несчастный котенок-подкидыш сделал маленькую библиотеку местом встречи окрестных жителей и центром притяжения для туристов, а провинциальный американский городок – известным во всем мире? В самом ли деле мы спасаем бесприютных животных, принимая в свой дом, или, наоборот, эти бессловесные существа становятся для нас опорой в преодолении житейских невзгод и трудностей?

Об этом и многом другом в потрясающей книге Вики Майрон, которая сумела тронуть душу миллионов читателей во всех уголках планеты.

- **Мойес, Дж. Дарующий звезды : [роман] / Джоджо Мойес ; перевод с английского О. Александровой. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. – 544 с. – ISBN 978-5-389-17128-2. – [16+]. – Текст : непосредственный.**

США. 1937 год. Элис выходит замуж за красивого американца Беннета Ван Клива в надежде избежать душной атмосферы родительского дома в Англии, но довольно скоро понимает, что сменила одну тюрьму на другую. Именно поэтому она с радостью соглашается на работу в весьма необычной библиотеке по программе Элеоноры Рузвельт.

Марджери, возглавившая эту библиотеку, – самодостаточная женщина, хорошо знающая жителей и обычаи гор, – привыкла сама решать, что ей делать и как поступать, не спрашивая мнения мужчин, а потому нередко попадает в трудные ситуации. Они с Элис быстро находят общий язык и становятся близкими подругами...

Захватывающий, основанный на реальных событиях рассказ о пяти необыкновенных женщинах-библиотекарях, доставлявших книги в самые отдаленные уголки горных районов Кентукки.

- **Кейн, Р. Чернила и кость / Рейчел Кейн ; [перевод с английского Д. Кандалинцевой]. – Москва : Like Book : ЭКСМО, 2022. – 432 с. – ISBN 978-5-04-160234-5.– [16+]. – Текст : непосредственный.**

«Чернила и кость» – первая книга популярной на весь мир фэнтези-серии «Великая библиотека» Рейчел Кейн. Представьте альтернативный мир будущего, в котором Александрийская библиотека не была уничтожена.

Она управляет крупными городами по всему миру и контролирует доступ к знаниям. Закон запрещает хранить книги дома и карает нарушителей. Таков мир в 2025 году. Мир, в котором живет шестнадцатилетний Джесс Брайтвел.

Его семья занимается на черном рынке торговлей редкими печатными экземплярами. Это опасное занятие унесло не одну жизнь. Однажды Джесс получает от отца еще более рискованное задание. Он должен отправиться в Александрию и поступить на обучение в Библиотеку.

Чтобы получить доступ ко всем книгам мира, Джесс готов рискнуть. Ему придется столкнуться с теми, кто верит, что знания важнее любой человеческой жизни.

• **Рой, О. Хранители. В 3 книгах. Книга 1. Повелитель книг / Олег Рой. – Москва : ЭКСМО, 2010. – 352 с. – ISBN 978-5-699-45251-4. – [12+]. – Текст : непосредственный.**

Тринадцатилетний Женя обожает компьютеры и терпеть не может читать. Игры и фильмы куда интереснее, чем нудные книжки!

Накануне каникул Женя узнаёт, что родители уезжают в Америку, а его отправляют в глухую деревню, где даже телефон не ловит. Лето испорчено, ничто не может его спасти! Разве что удивительное путешествие? Ведь книги — это порталы в параллельные миры!

• **Сафон, К. Р. Тень ветра : роман / Карлос Руис Сафон ; [перевод с испанского М. Смирновой, В. Темнова]. – Москва : АСТ, 2016. – 476 с. – ISBN 978-5-17-082149-5. – [16+]. – Текст : непосредственный.**

Книга-явление. Книга-головоломка. Книга-лабиринт.

Роман, который заставляет читателя погрузиться в почти мистический мир Барселоны и перемещает его в совершенно иную систему координат. Читателю предстоит вместе с главным героем встретить зловещих незнакомцев, понять и полюбить прекрасных и

загадочных женщин, бродить по мрачным лабиринтам прошлого и темным залам библиотек, и главное – раскрыть тайну книги, которая непостижимым образом изменяет жизнь тех, кто к ней прикасается.

Удивительная книга, в которой есть все: увлекательный сюжет, блестящий стиль и будоражащие воображение тайны. Настоящая литература!

• **Сеттерфилд, Д. Тринадцатая сказка : роман / Диана Сеттерфилд ; [перевод с английского В. Дорогокупли]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 464 с. – ISBN 978-5-389-05833-0. – [16+]. – Текст : непосредственный.**

Маргарет Ли работает в букинистической лавке своего отца. Современности она предпочитает Диккенса и сестер Бронте. Тем больше удивление Маргарет, когда она получает от самой знаменитой писательницы наших дней Виды Винтер предложение стать ее биографом. Ведь ничуть не меньше, чем своими книгами, мисс Винтер знаменита тем, что еще не сказала ни одному интервьюеру ни слова правды.

И вот перед Маргарет, оказавшейся в стенах мрачного, населенного призраками прошлого особняка, разворачивается в буквальном смысле слова готическая история сестер-близнецов, которая странным образом перекликается с ее личной историей и постепенно подводит к разгадке тайны, сводившей с ума многие поколения читателей, – тайне «Тринадцатой сказки»...

• **Стоуэлл, Л. Дракон в библиотеке / Луи Стоуэлл ; перевод с английского А. В. Захарова ; иллюстрации Д. Орту. – Москва : Эксмодетство, 2020. – 256 с. : ил. – ISBN 978-5-04-105775-6. – [6+]. – Текст : непосредственный.**

Кит терпеть не может читать. Ей гораздо больше нравится гулять, играть или даже лазать по деревьям, только бы не торчать дома с книжкой. Но когда в один прекрасный день Кит вместе с друзьями приходит в библиотеку, она становится свидетельницей настоящего волшебства! Ребята узнают о том, что в этой библиотеке

хранятся особые книги, читая которые можно перемещаться в разные страны, пустыни и даже в джунгли! А также волшебные книги служат проводниками к местам обитания фантастических животных. Но всеми этими книгами хочет завладеть мистер Солт. Кит с друзьями должны во что бы то ни стало остановить его и спасти библиотеку! Оказывается, чтение – это захватывающее приключение!

- **Функе, К. Чернильное сердце : роман-фэнтези / Корнелия Функе ; [перевод с немецкого А. Кряжимской, Н. Кушнир, Н. Хакимова]. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2020. – 496 с. : ил. – ISBN 978-5-389-03211-8. – [12+]. – Текст : непосредственный.**

«Чернильное сердце» – необычная книга. Она стала событием не только в истории жанра фэнтези, но и вообще в книжном мире. Это первая часть трилогии знаменитой немецкой писательницы Корнелии Функе, которая создала книгу в книге – роман с уникальным сюжетом.

В центре повествования – отважная двенадцатилетняя девочка Мегги и ее отец, обладающий чудесным даром: когда он читает книгу вслух, ее герои оживают. Правда, взамен кто-то из слушателей оказывается в придуманном писателем мире, а, как известно, в книгах бывают не только добрые персонажи...

- **Хармс, К. Полосатая жизнь Эми Байлер : [роман] / Келли Хармс; [перевод с английского С. Хатуевой]. – Москва : АСТ, 2020. – 384 с. – ISBN 978-5-17-119274-7. – [16+]. – Текст : непосредственный.**

В жизни Эми Байлер не происходит практически ничего. Если не считать общения с детьми, которых она воспитывает в одиночку, и с коллегами, развлечений в жизни Эми больше нет. С тех пор как муж Эми ушел, ее жизнь превратилась из просто скучной в невыносимо скучную, а проблемы перекрывают кислород любой мысли об отдыхе.

Даже на конференцию библиотекарей в Нью-Йорке она ехать не хочет, но тут под руку подворачивается бывший муж – с щедрым

предложением поехать туда, пока он займется налаживанием отношений с детьми. Эми принимает тяжелое решение и расстается со своим тихим уголком, чтобы окунуться в бурный водоворот Нью-Йорка.

• **Шаффер, М. -Э. Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков : роман / Мэри-Энн Шаффер, Энни Бэрроуз ; [перевод с английского М. Спивак]. – Москва : Фантом Пресс, 2018. – 320 с. – ISBN 978-5-86471-793-6. – [16+]. – Текст : непосредственный.**

В послевоенном Лондоне молодая писательница Джулиет пытается найти сюжет для новой книги, но об ужасах войны писать ей решительно не хочется, а прочие темы кажутся либо скучными, либо неуместными.

На помощь приходит случай – в виде письма одного свиновода с острова Гернси. Оказывается, даже свинари любят почитать, и неведомый Доуси, к которому в руки попала книга, некогда принадлежавшая Джулиет, просит посоветовать ему хорошую книжную лавку. На Гернси с книгами сейчас туго, поскольку остров все годы войны был оккупирован немцами.

Так начинается переписка, а точнее, роман в письмах между Джулиет и островитянами. История книжного клуба, ставшего прикрытием для запрещенных встреч жителей деревни, увлекает и затягивает ее. История, начинавшаяся как сюжет для новой книги, скоро превратится в ее собственную историю...

Этот грустный и веселый роман – о военном времени, но он полон солнца, света и радости. Но кто сказал, что смерть и ужас должны быть всегда на первом месте? Иногда даже они отступают перед чувством юмора и оптимизмом.

• **Эко, У. Имя розы : роман / Умберто Эко; перевод с итальянского Е. Костюкович. – Москва : CORPUS : АСТ,**

2019. – 672 с. – ISBN 978-5-17-082694-0. – [12+]. – Текст : непосредственный.

«Имя розы» – книга с загадкой. В начале XIV века, вскоре после того, как Данте сочинил «Божественную комедию», в сердце Европы, в бенедиктинском монастыре обнаруживаются убитые. Льется кровь, разверзаются сферы небес. Череда преступлений воспроизводит не английскую считалочку, а провозвестия Апокалипсиса. Сыщик, конечно, англичанин. Он напоминает Шерлока Холмса, а его юный ученик – доктора Ватсона. В жесткой конструкции детектива находится место и ярким фактам истории Средневековья, и перекличкам с историей XX века, и рассказам о религиозных конфликтах и бунтах, и трогательной повести о любви, и множеству новых загадок, которые мы, читатели, торопимся разрешить, но хитрый автор неизменно обыгрывает нас... Вплоть до парадоксального и жуткого финала.

АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ

Библиографический список

Книги

1. Библиотека и закон : журнал-справочник : тексты документов, комментарии, консультации. Вып. 46. – Москва : Либер-Дом, 2019. – 384 с. – Текст : непосредственный.
2. Грузова, А. А. Справочник библиотекаря. В 2 книгах. Книга 2. Управление проектами в библиотечно-информационной деятельности / А. А. Грузова. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Профессия, 2021. - 200 с. : ил. - ISBN 978-5-6043943-2-8. – Текст : непосредственный.
3. Зубок, Ю. А. Молодежь в культурном пространстве : саморегуляция жизнедеятельности : монография / Ю. А. Зубок, В. И. Чупров. – Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. – 304 с. : табл. – ISBN 978-5-00156-082-1. – ISBN 978-5-16-108638-4. – Текст : непосредственный.
4. Котова, М. А. Творческий блокнот библиотекаря. Новые формы библиотечной работы / М. А. Котова. – Москва : Библиомир, 2019. – 208 с. : ил. – ISBN 978-5-9500720-7-9. – Текст : непосредственный.
5. Лиллиан, Дж. Лучшие библиотечные программы с низким бюджетом для молодежи, подростков, детей : практическое пособие / Дж. Лиллиан ; под редакцией Дж. Лиллиан. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 176 с. – (Азбука библиотечной профессии). – ISBN 978-5-904757-71-7. – Текст : непосредственный.
6. Михнова, И. Б. Пространство возможностей. Заметки на полях библиотечного дела: сборник полемических статей / И. Б. Михнова. – Москва : РГБМ, 2017. – 130 с. – ISBN 978-5-9909991-0-7. – Текст : непосредственный.
7. Михнова, И. Б. Эффективная библиотека: как обустроить библиотеку и сделать ее нужной людям : практическое пособие / И. Б. Михнова, А. А. Пурник. – Москва : Российская государственная библиотека для молодежи, 2018. – 432 с. – ISBN 978-5-9909991-2-1. – Текст : непосредственный.

8. Поощряем чтение, формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только : словарь - справочник для библиотекаря / составитель В. Б. Антипова. – Москва : Библиомир, 2015. – 176 с. – ISBN 978-5-906638-20-5. – Текст : непосредственный.
9. Справочник библиотекаря. В 2 книгах. Книга 1. Интерактивные и мультимедийные технологии продвижения чтения / под редакцией И. С. Пилко. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : Профессия, 2021. – 160 с. : ил. – ISBN 978-5-6043942-5-0.–Текст : непосредственный.
10. Чупров, В. И. Молодежь в обществе риска / В. И. Чупров, Ю. А. Зубок, К. Уильямс. – Москва : Наука, 2001. – 230 с.– ISBN 5-02-013150-4. – Текст : непосредственный.

Статьи

1. Боровков, В. Ю. Увидеть манекен и замереть. Снимаем популярный видео-флешмоб в библиотеке/ В. Ю. Боровков. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. – № 23. – С. 11-12.
2. Гуцко, Д. В. «Новая луна» и продвижение чтения: необычный поворот / Д. В. Гуцко. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 36-41.
3. Иванченко, Д. А. Нейросети для библиотекарей: исследуем возможности и ограничения / Д. А. Иванченко.– Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2023. – № 5. – С. 18-26.
4. Иштуганова, К. В. Книжный салон XXI / К. В. Иштуганова.– Текст : непосредственный// Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 90-92.
5. Камкина, О. В. Мы познакомились на прошлом устном выпуске, и что из этого вышло / О. В. Камкина, Ю. Ю. Черный. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 5. – С. 16-22.

6. Кокова, М. Книжный лабиринт «Чтобы почитать?» / М. Кокова. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 1. – С. 36-41.
7. Кундиус, В. Н. Как увлечь подростка? / В. Н. Кундиус. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2023. – № 2. – С. 59-61.
8. Лавская, Т. Выскажи свое мнение без оглядки на других / Т. Лавская. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2020. – № 4. – С. 60-63.
9. Лежнева, Н. В. Психология + ...библиотека. Библиотерапия в групповой работе / Н. В. Лежнева. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 13. – С. 28-31.
10. Малышкина, Н. В. Тет-а-Тет с молодежью / Н. В. Малышкина. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2023. – № 3. – С. 45-49.
11. Михайлова, А. Пять способ завлечь в учреждение молодежь из соцсетей / А. Михайлова. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 98-102.
12. Мойсейчик, Т. К знаниям через книгу и компьютер : информационный коллоквиум / Т. Мойсейчик. – Текст : непосредственный // Библиотека предлагает. 2021. – № 1. – С. 82-89.
13. Морозов, А. В. Образовательная робототехника в библиотечном пространстве города Кемерово / А. В. Морозов. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2018. – № 3. – С. 33-34.
14. Нибесникова, Е. М. Книжные инсталляции: восемь идей от Шаховки / Е. М. Нибесникова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. – № 23. – С. 6-8.
15. Орлова, М. Магия живет в каждом из нас... Библиосумерки : из опыта работы центральной городской библиотеки им. К. Маркса / М. Орлова. – Текст : непосредственный // Библиотека предлагает. – 2020. – №1. – С. 35-40.

16. Петрова, Н. Чем шире круг, тем больше возможностей. Взаимодействуя в интересах читателей / Н. Петрова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2017. – № 10. – С. 6-10.
17. Пугач, О. Как повысить посещаемость библиотеки: успешные примеры в сложных случаях / О. Пугач. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 100-105.
18. Ракова, Е. Проект «Сыр-Кон», или Как мы проводим комикс-конвенты / Е. Ракова, Л. Бженбахова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2017. – № 10. – С. 32-36.
19. Рогова, Е. Заинтересовать читателя за 15 минут / Е. Рогова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 17-19.
20. Рожко. Э. Если ведом вам дух приключений – значит, квест проходили не раз / Э. Рожко. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2019. – № 11. – С. 62-65.
21. Рослякова, Н. С технологиями на «ты» : фестиваль креативных индустрий / Н. Рослякова. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2023. – № 6. – С. 57-61.
22. Спиридонова, Д. Т. Нужны ли нам буктрейлеры? : Выводы и советы организаторов конкурса «Мистер Букер» / Д. Т. Спиридонова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 13. – С. 2-4.
23. Степанова, М. В. Квартирники: старый формат на новый лад / М. В. Степанова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 58-63.
24. Судочкова, А. В. Культурное лофт-пространство «В ритме молодежи» / А. В. Судочкова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 24-28.
25. Теремова, А. Открой для себя «Юговку» : что дает нам «Пушкинская карта» / А. Теремова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2023. – № 4. – С. 42-45.
26. Трифонова, М. Шкатулка с секретом, или Что пригодится организатору квеста : в зале, на улице и в сети / М. Трифонова. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2023. – № 3. – С. 63-69.

27. Уварова, Е. Общение молодежи в залах и сетях : арсенал форм и приемов / Е. Уварова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С.58-63.
28. Филиппова, Л. И. Заглянуть за горизонт: как пробудить у молодежи интерес к науке и технике / Л. И. Филиппова, Е. И. Пояскова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 3. – С. 2-5.
29. Шалагина, Д. П. Популярные НЕлекции о русской словесности / Д. П. Шалагина. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2023. – № 5. – С. 42-44.
30. Шевалдышева, Ю. В новый день со свежими идеями : повышаем мастерство, обмениваемся опытом, делаем будни ярче / Ю. Шевалдышева. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2023. – № 5. – С. 27-29.

Сетевые ресурсы

1. Актуальные формы работы с молодежью. Опыт библиотек Новосибирской области: сборник материалов / ГБУК НСО НОМБ; составитель Э. В. Смирнова. – Новосибирск, 2022. – 62 с. – URL:<http://infomania.ru/map/wp-content/uploads/2022/11/Сборник-Актуальные-формы-работы-с-молодежью.pdf> (дата обращения: 13.10.2023). – Текст : электронный.
2. Калинин, А. С. Традиционные ценности как основа деятельности учреждений культуры в воспитании молодежи / А. С. Калинин. – Текст : электронный // Педагогический научный журнал. – 2023. – Т. 6, № 1. – С. 118-123. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50763507_56970345.pdf (дата обращения: 13.10.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
3. Молодежь России : электронная библиотека : [сайт] / Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ). – Москва, 2008 – . – URL: <https://mr.rgub.ru/about/>(дата обращения: 13.10.2023). – Текст : электронный.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 1 |
| «ЗОВУ ТЕБЯ В ПРОФЕССИЮ: БИБЛИОТЕКАРЬ» | 6 |
| День дублера «Такая простая – сложная профессия» | 6 |
| День открытых дверей «А пойдем в библиотеку!» | 8 |
| Квиз «Библиотечные кадры» | 10 |
| Час профориентации «В мире профессий. Библиотекарь» | 12 |
| Интеллектуально-познавательная игра «Древняя профессия – библиотекарь» (в формате «Поле Чудес»)..... | 14 |
| Интерактивно-познавательная программа «Моя профессия – библиотекарь» | 16 |
| «С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ» | 18 |
| Библиотечная вечеринка «Это вам не Рио-де-Жанейро. Это – круче!»..... | 18 |
| Квест-игра «Время читать» | 21 |
| Интеллектуально-познавательная игра «Да возвеличится слово русское» | 23 |
| Вечеринка «BOOK-PARTY»..... | 25 |
| Литературный квиз «Книголюбы против киноманов»..... | 27 |
| Окружной поэтический конкурс «Поэтры СЛЭМ по-ямальски» | 29 |
| АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КНИГ О БИБЛИОТЕКАРЯХ И БИБЛИОТЕКЕ | 32 |
| АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ. Библиографический список | 43 |

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК



**Новосибирская региональная общественная организация
«Гильдия молодых библиотекарей»**

630099, г. Новосибирск, Красный проспект, 26

Тел. (383) 210-12-91

E-mail: gmb-nsk@mail.ru

Группа: vk.com/gmb_nso
